



www.massira.jo

# المهارات اللغوية وفن الإلقاء

الأستاذ الدكتور  
يوسف مسلم أبو العدوس



رقم التصنيف : 418.1  
المؤلف ومن هو في حكمه : يوسف مسلم أبو العدوس  
عنوان الكتاب : المهارات اللغوية وفن الإلقاء  
رقم الإيداع : 2006/5/1055  
الواصفات : اللغة العربية/ مهارات القراءة/ طرق التعلم  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2007م - 1427هـ

الطبعة الثانية 2008م - 1429هـ

الطبعة الثالثة 2010م - 1431هـ

الطبعة الرابعة 2015م - 1436هـ



شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاضراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

# المهارات اللغوية وفن الإلقاء

الأستاذ الدكتور  
يوسف مسلم أبو العدوس



## الفهرس

المقدّمة ..... 9

### الباب الأوّل

#### مهارات لغوية

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| الكلام وما يتألف منه        | 13 |
| علامات الفعل                | 14 |
| الفعل اللازم والفعل المتعدي | 17 |
| الفاعل                      | 18 |
| نائب الفاعل                 | 18 |
| المبتدأ والخبر              | 19 |
| الإعراب والبناء             | 20 |
| أقسام الإعراب               | 22 |
| المعرب بالحركات             | 22 |
| المعرب بالحروف              | 26 |
| كان وأخواتها                | 32 |
| إنّ وأخواتها                | 34 |
| لا النافية للجنس            | 35 |
| المفعول به                  | 36 |
| المفعول معه                 | 37 |
| المفعول المطلق              | 39 |

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 40 | المصدر النائب عن فعله         |
| 41 | المفعول لأجله                 |
| 42 | المفعول فيه                   |
| 44 | التحذير والإغراء              |
| 45 | الاختصاص                      |
| 46 | أفعال المدح والذم             |
| 47 | التعجب                        |
| 50 | الاستثناء                     |
| 54 | الحال                         |
| 55 | التمييز                       |
| 57 | المنادى                       |
| 60 | النعته                        |
| 63 | البدل                         |
| 65 | العطف                         |
| 67 | التوكيد                       |
| 69 | الممنوع من الصرف              |
| 74 | علامات الترقيم                |
| 78 | العدد                         |
| 88 | تعبيرات وتركيبات خطأ وتصويبها |

## الباب الثاني

### فنّ الإلقاء

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 115 | فنّ الإلقاء: معناه ووظيفته     |
| 121 | وقفه عند بعض الأساليب البلاغية |

|     |  |
|-----|--|
| 131 | الوقف في الإلقاء.....  |
| 139 | مجالات الإلقاء.....  |
| 139 | 1- الخطابة.....  |
| 152 | 2- الفن القصصي.....  |
| 154 | 3- الشعر.....  |
| 162 | 4- المناظرة.....   |
| 167 | 5- التمثيل.....  |
| 182 | 6- المرافعة.....   |
| 183 | 7- المحاضرة.....   |
| 184 | 8- البثّ الإذاعي.....  |
| 186 | 9- البثّ التلفزيوني.....   |
| 190 | الصفات اللازم توافرها في من يجيد فن الإلقاء.....                   |
| 197 | كيف تلقي كلمة ناجحة.....   |
| 197 | أولاً: استعدادات أولية.....  |
| 200 | ثانياً: جمع المادة.....  |
| 206 | ثالثاً: وسائل الإيضاح المساعدة للكلمة.....                         |
| 208 | رابعاً: القاعة.....  |
| 210 | خامساً: خطوتان قبل الصعود إلى المنبر.....                          |
| 213 | سادساً: التوتر + غرس الثقة بالنفس ... التغلب على الخوف والخجل..... |
| 219 | سابعاً: عوامل نجاح الخطبة.....                                     |
| 224 | ثامناً: معالجة الأسئلة.....  |
| 227 | تاسعاً: كيفية التعامل مع أصحاب المشاكل.....                        |
| 232 | الهوامش.....   |