

# نعليم القراءة والكتابة

أسسه وإجرائه التربوية

الدكتور علي سعد جاب الله      الدكتور سيد فهمي مكاوي

الدكتور  
ماهر شعبان عبد الباري



المؤلف ومن هو في حكمه : علي جاب الله / سيد مكاوي / ماهر عبدالباري  
عنوان الكتاب : تعليم القراءة والكتابة اسسه وإجراءاته التربوية  
رقم الإيداع : 2010/3/742  
الوصفات : مهارات القراءة/اللغة العربية/الكتابة/الاسلوب الأدبي  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data  
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

# نعيم القراءة والكتابة

أسسه وإجرائه التربوية

الدكتور علي سعد جاب الله      الدكتور سيد فهمي مكاوي

الدكتور  
ماهر شعبان عبد الباري



## الفهرس

المقدمة..... 13

### الفصل الأول

#### القراءة: مفهومها وطبيعتها

مقدمة..... 19  
أولاً: المعرفة الحقيقية بالقراءة..... 20  
ثانياً: مفهوم القراءة..... 21  
ثالثاً: أهمية القراءة..... 26  
رابعاً: طبيعة القراءة..... 27  
القراءة عملية فسيولوجية..... 29  
القراءة عملية عقلية..... 31  
خامساً: نماذج القراءة..... 32  
النماذج الصاعدة..... 32  
النماذج الهابطة..... 34  
النماذج التفاعلية..... 35  
النماذج البنائية..... 38  
النموذج المعرفي..... 40  
النماذج البنائية الاجتماعية..... 41  
سادساً: مكونات الموقف القرائي..... 42  
القارئ..... 42  
الموضوع أو النص القرائي..... 44  
السياق القرائي..... 48

## الفصل الثاني

### المفاهيم الخاصة بالاستعداد للقراءة والكتابة

51	مقدمة
52	مراحل التطور البشري
52	نحو إعداد لغوي هادف
53	توابع الإعاقة في القراءة والكتابة
54	أهمية الاستعداد اللغوي والحاجة إليه
55	الاهتمام العالمي بإعداد الطفل للقراءة والكتابة
60	التفاعل الاجتماعي واكتساب اللغة عند فيجوتسكي
61	واقع برامج إعداد الطفل للقراءة
63	فنيات تعليم اللغة العربية في رياض الأطفال
65	أولاً: هدف البحث
65	ثانياً: مشكلة البحث
65	ثالثاً: حدود البحث
67	رابعاً: نتائج الدراسة
71	خامساً: توصيات الدراسة ومقترحاتها
	اختبار بعض المفاهيم الخاصة باستعداد الطفل للقراءة والكتابة لدى
76	معلمات رياض الأطفال
83	ورقة إجابة المعلمات عن اختبار المفاهيم الخاصة

## الفصل الثالث

### أسس تعليم القراءة العربية

87	مقدمة
88	أولاً: تقسيمات القراءة
89	القراءة الجهرية

## الفهرس

89	مجالات ممارسة القراءة الجهرية .....
89	مهارات القارئ الجيد (قراءة جهرية) .....
90	المطالعة الصامتة .....
90	مجالات ممارسة المطالعة الصامتة .....
91	مهارات المطالعة الصامتة .....
92	ثانياً: تقسيم مهارات الفهم وفقاً لمستوى التركيز العقلي للقارئ .....
93	مستوى الفهم المباشر .....
93	مستوى الفهم الاستنتاجي .....
94	مستوى الفهم الناقد .....
95	مستوى الفهم التذوقي .....
95	مستوى الفهم الإبداعي .....
96	ضعف التركيز وتدني مستوى الفهم القرائي .....
97	ثالثاً: أسباب ضعف التركيز في القراءة .....
98	صعوبة المفردات .....
99	صعوبة الأفكار الواردة بالمادة المقروءة .....
99	سرعة القراءة غير الملائمة .....
100	الحالة الذهنية غير الملائمة .....
100	سوء تنظيم الوقت المخصص للقراءة .....
101	فقدان الاهتمام بالمادة المقروءة .....
101	طغيان بعض المشتتات في أثناء القراءة .....
102	فقدان الحافز والدافعية .....
103	رابعاً: الأداء القرائي ومراحل تعليم القراءة .....

الفصل الرابع

الكتابة مفهومها وطبيعتها

109	المقدمة
111	أولاً: مفهوم الكتابة
114	ثانياً: خصائص الكتابة
114	الكتابة فن اتصالي
114	الكتابة عملية معقدة
115	الكتابة عملية ترميز للرسالة اللغوية
115	الكتابة فن محكوم بقواعد
115	الكتابة عملية تفكير
116	ثالثاً: أهمية الكتابة
118	رابعاً: مداخل تعليم الكتابة
118	مدخل المنتج الكتابي
119	مدخل عملية الكتابة
127	المدخل التفاعلي
131	خامساً: مقومات العمل الكتابي
131	الأفكار
133	الفقرة
135	الجملة
135	الألفاظ
136	الأسلوب
137	تنظيم العمل الكتابي
141	الوحدة والتماسك
141	سادساً: أسس تعليم الكتابة
144	الأسس النفسية

144.....	الأسس اللغوية
144.....	الأسس التربوية

### الفصل الخامس

#### الألعاب اللغوية وتعليم القراءة والكتابة

151.....	مقدمة
152.....	أولاً: مفهوم الألعاب اللغوية
155.....	ثانياً: فوائد الألعاب اللغوية
157.....	من الناحية الجسمية
158.....	من الناحية العقلية
158.....	من الناحية الاجتماعية
158.....	من الناحية الخلقية
159.....	من الناحية التربوية
159.....	ثالثاً: النظريات النفسية المفسرة للعب
159.....	نظرية الطاقة الزائدة
160.....	النظرية الإعددية، أو نظرية الإعداد للحياة المستقبلية
161.....	نظرية التلخيصية
162.....	النظرية التنفيسية
163.....	نظرية النمو الجسمي
163.....	نظرية الاستجمام
164.....	رابعاً: خصائص الألعاب اللغوية الجيدة
166.....	خامساً: تصميم وإعداد الألعاب اللغوية
170.....	سادساً: كيف نستخدم اللعبة في التدريس
171.....	سابعاً: مراحل تنفيذ اللعبة
173.....	ثامناً: نماذج لألعاب لغوية في القراءة والكتابة



173	اللعبة الأولى: ماذا يأتي أولاً؟
175	اللعبة الثانية: تسمية الأشياء وتعريفها
177	اللعبة الثالثة: أحلل وأركب
178	اللعبة الرابعة: من يلخص أفضل؟
180	اللعبة الخامسة: لعبة سمكة البحيرة
181	اللعبة السادسة: لعبة الكلمات المتشابهة
182	اللعبة السابعة: اصطيد الفراشات
184	اللعبة الثامنة: ألغاز وأحاجي
187	اللعبة التاسعة: الكليات
188	اللعبة العاشرة: لعبة الأقراص
189	اللعبة الحادية عشرة: لعبة السلم
190	اللعبة الثانية عشرة: لعبة صيد السمك
191	اللعبة الثالثة عشرة: ساعي البريد
192	اللعبة الرابعة عشرة: لعبة الحروف والكلمات
193	اللعبة الخامسة عشرة: لعبة إعادة بناء الجمل
194	اللعبة السادسة عشرة: تكلمة الحروف الناقصة
195	اللعبة السابعة عشرة: لعبة التهجي
197	اللعبة الثامنة عشرة: لعبة تهجي الكلمات المتسلسلة (لعبة التهجي)
197	النشاط التطبيقي

## الفصل السادس

### البطاقات التعليمية في برامج محو الأمية والمبتدئين الصغار

201	مقدمة
201	بطاقات يستخدمها المعلم
201	بطاقة تكوين الجمل

الفهرس

201	بطاقة التعرف على الكلمة
202	بطاقة التعرف على الصورة والكلمة الدالة عليها
204	بطاقات يستخدمها التلميذ
205	بطاقات الأسئلة
205	بطاقات التكميل
207	بطاقة القصة ذات الأسئلة
208	بطاقة التعليمات
208	بطاقة اختيار الإجابة من متعدد
209	بطاقات الألغاز
210	بطاقات الألعاب اللغوية
211	كيف يقوم المعلم تلاميذه في القراءة؟
213	النشاط التطبيقي الثالث

الفصل السابع

العسر القرائي: التشخيص والعلاج

217	أولاً: مشكلات التعثر في النطق والقراءة
221	ثانياً: علاج مشكلات التعثر في النطق والقراءة
221	ما يتصل بالتلميذ
221	ما يتصل بالمعلم
222	ثالثاً: ضعف الأداء القرائي
225	رابعاً: وسائل تشخيص الأداء القرائي
225	خامساً: أهداف تشخيص القراءة
226	سادساً: أسباب التأخر في القراءة
227	سابعاً: صعوبات القراءة الشائعة لدى التلاميذ
229	ثامناً: أساليب فعالة للتغلب على صعوبات القراءة

230.....	تاسعاً: القراءة العلاجية
241.....	عاشراً: القدرات النوعية اللازمة لمهارة القراءة
242.....	حادي عشر: طرق تعليم القراءة
242.....	تعليم القراءة للمبتدئين
246.....	تعليم القراءة للمتقدمين فيها

## الفصل الثامن

### دروس إملائية تطبيقية

251.....	الدرس الأول: الحروف العربية
252.....	الدرس الثاني: تابع الحروف العربية
255.....	الدرس الثالث: التاء المفتوحة و التاء المربوطة
257.....	الدرس الرابع: اللام الشمسية واللام القمرية
260.....	الدرس الخامس: الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المد)
262.....	الدرس السادس: الشد والتضعيف
265.....	الدرس السابع: النون والتنوين
268.....	الدرس الثامن: الحروف التي تكتب ولا تنطق
270.....	الدرس التاسع: الحروف التي تنطق ولا تكتب
273.....	الدرس العاشر: الألف اللينة
276.....	الدرس الحادي عشر: الهمزة في أول الكلمة
278.....	الدرس الثاني عشر: الهمزة المتوسطة
283.....	الدرس الثالث عشر: الهمزة في آخر الكلمة
286.....	الدرس الرابع عشر: الألف اللينة
289.....	الدرس الخامس عشر: علامات الترقيم
295.....	المراجع