

www.massira.jo

# مهارات التحدث

## العملية والأداء



الدكتور  
ماهر شعبان عبد الباري



Speaking **Skills**

رقم التصنيف : 412.2  
المؤلف ومن هو في حكمه : ماهر شعبان عبدالباري  
عنوان الكتاب : مهارات التحدث العملية والأداء  
رقم الإيداع : 2010/9/3422  
الواصفات : علم الأصوات/ المهارات الخطابية/ الكلام  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data  
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

# مهارات التحدث العملية والأداء

Speaking Skills

الدكتور  
ماهر شعبان عبد الباري



## الفهرس

المقدمة ..... 13

### الفصل الأول

#### الطبيعة الصوتية للغة

المقدمة ..... 23

أولاً: التطور التاريخي للدراسة الصوتية ..... 25

الدرس الصوتي عند العرب ..... 26

الدرس الصوتي عند الهنود ..... 29

الدرس الصوتي عند اليونان والرومان ..... 31

ثانياً: مفهوم الصوت الإنساني ..... 32

ثالثاً: أهمية دراسة علم الصوت ..... 39

رابعاً: أهداف تدريس الأصوات ..... 40

خامساً: مجال الدراسة الصوتية ..... 43

علم الأصوات النطقي أو الفسيولوجي ..... 44

الجهاز النطقي للإنسان ..... 45

إنتاج الصوت الإنساني ..... 56

النظريات اللغوية المفسرة للصوت الإنساني ..... 60

أولاً: النظرية المادية (الفيزيائية) ..... 60

ثانياً: المدرسة العقلية أو النفسية ..... 61

62	ثالثًا: المدرسة الوظيفية (الفونولوجية) .....
63	رابعًا : المدرسة التجريدية .....
63	علم الأصوات الفيزيائي (الأكوستيكي) .....
65	أولاً : مصدر الصوت .....
65	ثانيًا : انتقال الصوت .....
66	ثالثًا : الموجة الصوتية .....
69	رابعًا : العوامل المميزة للصوت الإنساني .....
69	علو الصوت .....
70	درجة الصوت .....
71	نوع الصوت .....
72	خامسًا : إرسال الصوت .....
75	علم الأصوات السمعي .....
78	أولاً : الجهاز السمعي .....
83	ثانيًا : عملية الاستماع .....
83	العملية الفسيولوجية .....
84	العملية العقلية .....

## الفصل الثاني

### التحدث مفهومه وطبيعته

89	المقدمة .....
92	أولاً: مفهوم التحدث .....
95	ثانيًا: خصائص فن التحدث .....
98	ثالثًا: أهمية التحدث .....

103	رابعاً: التحدث ومفاهيم أخرى.....
103	الكلام .....
105	التعبير الشفوي .....
106	الحوار.....
109	الحديث .....
110	خامساً : مراحل النمو اللغوي الشفوي .....
113	مرحلة ما قبل اللغة .....
113	البكاء والصراخ .....
113	المنغاة.....
114	المرحلة اللغوية .....
114	مرحلة الكلمة .....
114	مرحلة الكلمة – الجملة .....
114	مرحلة الجملة .....
115	سادساً: مظاهر النمو اللغوي الشفوي لدى الأطفال .....
124	سابعاً: عملية التحدث .....
132	العمليات الداخلية .....
132	العملية النفسية .....
133	العملية العقلية .....
133	العملية اللغوية .....
133	العمليات الخارجية.....
133	عملية النطق (العملية الفسيولوجية).....
134	العملية الملحمة .....
135	العملية التفاعلية.....

137	ثامناً: مدخلان لتعليم التحدث .....
138	المدخل الأول: الموقف الاجتماعي .....
138	المدخل الثاني : الموقف التعليمي (الاصطناعي).....
139	تاسعاً: أهداف تعليم التحدث .....
145	عاشراً: علاقة التحدث بفنون اللغة الأخرى.....
145	العلاقة بين الاستماع والتحدث.....
146	العلاقة بين التحدث والقراءة .....
147	العلاقة بين التحدث والكتابة .....
148	حادي عشر: التخطيط لفن التحدث.....

## الفصل الثالث

### المستويات المعيارية للتحدث

155	المقدمة.....
157	أولاً: المستويات المعيارية الضرورية والمفهوم .....
162	ثانياً: أهداف تحديد مستويات معيارية للتحدث.....
164	ثالثاً: المستويات المعيارية الأجنبية للتحدث .....
172	رابعاً: المستويات المعيارية العربية للتحدث.....
206	خامساً: المستويات المعيارية للتحدث تصنيف مقترح .....

## الفصل الرابع

### الأداء اللغوي الشفوي مفهومه ومهاراته

213	المقدمة.....
216	أولاً: مفهوم الأداء اللغوي الشفوي .....

218	ثانياً: جوانب الأداء اللغوي الشفوي .....
226	ثالثاً: عناصر الأداء الشفوي الجيد .....
227	جهازة الصوت.....
229	مخرج الحروف .....
232	سهولة المخرج .....
233	صفات الحروف.....
236	رابعاً : خصائص الأداء اللغوي الماهر .....
237	خامساً: مهارات الأداء اللغوي الشفوي .....
249	سادساً : سمات اللغة المتحدثة .....
250	العمليات الهابطة .....
251	تدريس العملية الهابطة .....
253	العملية الصاعدة .....
254	تدريس العملية الصاعدة .....
255	سابعاً: أسس الأداء اللغوي الشفوي .....
261	ثامناً: أدوات لتنمية اللغة المنطوقة .....
263	تاسعاً: توجيهات عامة لتنمية مهارات التحدث لدى الطلاب بمراحل التعليم العام .....

## الفصل الخامس

### تقييم التحدث

271	المقدمة.....
274	أولاً: صعوبة قياس مهارات التحدث .....
277	ثانياً: مقومات اختبار التحدث الجيد .....



277	تعليمات الاختبار .....
278	الهيكل العام للاختبار .....
279	الوقت المخصص للاختبار .....
279	طريقة تقدير الدرجات .....
279	خصائص مدخلات الاختبار .....
280	خصائص الاستجابة المتوقعة .....
281	العلاقة بين المدخلات والاستجابات .....
282	ثالثًا : أنواع التحدث الأساسية .....
282	التحدث المقيد .....
283	التحدث المكثف .....
283	التحدث المتجاوب .....
283	التحدث المتفاعل .....
283	التحدث الموسع .....
284	رابعًا: تقييم أنواع التحدث المختلفة .....
284	قياس التحدث المقيد .....
287	قياس التحدث المكثف .....
287	الاستجابة المباشرة للمهمة .....
287	القراءة الجهرية للموضوع .....
288	استكمال التلاميذ لحوار ناقص .....
289	الاستعانة بالقصص المصورة .....
295	قياس التحدث المتجاوب .....
295	السؤال والجواب .....
296	إعطاء التعليمات أو التوجيهات .....

## الفهرس

296	التفسير
300	قياس التحدث التفاعلي
300	المقابلات
303	لعب الدور
304	المناقشات والمحادثات
304	الألعاب
316	قياس التحدث الموسع
316	العرض الشفوي
317	الاستعانة بالصور القصصية
318	خامساً: التحدث وقوائم التقدير
319	مفهوم قوائم التقدير وبنائها
326	أهمية قوائم التقدير
328	مكونات قوائم التقدير
330	نماذج من قوائم التقدير

## المراجع

337	أولاً: المراجع العربية
347	ثانياً: المراجع الأجنبية

## قائمة الأشكال

- شكل رقم (1): الموجة الصوتية وكيفية انتشارها ..... 38
- شكل رقم (2): الجهاز النطقي عند الإنسان ..... 46
- شكل رقم (3): الرتتان وتفريعات الشعب الهوائية ..... 47
- شكل رقم (4): الحنجرة ومكوناتها ..... 48
- شكل رقم (5): الأحبال الصوتية ..... 50
- شكل رقم (6): حجرات الرنين (التجاويف) الأربعة في الجهاز النطقي ..... 53
- شكل رقم (7): انكسار الموجة نتيجة لاختلاف كثافة الوسط ..... 74
- شكل رقم (8): المكونات الداخلية والخارجية للأذن ..... 82