

www.massira.jo

طرق تدريس

اللغة العربية

الأستاذ الدكتور

علي أحمد مدكور

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة



رقم التصنيف : 372.2
المؤلف ومن هو في حكمه: **على أحمد مدكور**
عنوان الكتاب: **طرق تدريس اللغة العربية**
رقم الايداع : 2006/4/857
الواصفات: **اللغة العربية / طرق التعلم/ الأطفال /
التعليم الأساسي / رعاية الطفولة**
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع
* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع
- عمان - الأردن، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد
الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على
الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

الطبعة الأولى 2007 م - 1427 هـ

الطبعة الثانية 2010 م - 1430 هـ



دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة

عمان-العبدلي-مقابل البنك العربي
هاتف: 5627049 فاكس: 5627059
عمان-ساحة الجامع الحسيني-سوق البتراء
هاتف: 4640950 فاكس: 4617640
ص.ب 7218 - عمان 11118 الأردن

www.massira.jo
info@massira.jo

www.massira.jo

طرق تدريس اللغة العربية

الأستاذ الدكتور

علي أحمد مدكور

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة



المحتويات

15 المقدمة
23 الفصل الأول: ثقافة الطفل العربي في عصر العولمة
23 مقدمة
23 ما المقصود بالثقافة؟
24 موقف الثقافات من الجانبين المعياري والمادي
25 ما المقصود بالعولمة؟
26 المظاهر اليومية المحيطة بالطفل العربي
27 تعاون الأسر مع التلفزيون والإنترنت ضد الأطفال
30 صناعة المعلومات وأسواق العالم العربي
32 الأغذية والألبسة ولعب الأطفال
34 التنشئة على أساس التطور العربي والإسلامي للكون والإنسان والحياة
35 تنمية قيم وأخلاقيات وسلوكيات الحرية والشورى والديمقراطية
38 المدرس وطرق التدريس
40 الأنشطة المدرسية
41 النموذج المتكامل: بين الثقافة والتربية
41 الحل في الإعلام الذي يستخدم اللغة العربية السليمة
42 التكامل بين الإعلام والتعليم
43 تصحيح منهج التلقي من الاتصال إلى التواصل
45 نحو مشاهدة إيجابية للأطفال
47 الهوامش
49 الفصل الثاني: المهارات اللغوية لمرحلة الطفولة
51 تطور لغة الطفل
53 كيف تنمي مهارات الاستماع عند الأطفال
54 لماذا ينبغي أن ندرّب أطفالنا على الأنشطة السمعية

- 55 كيف تتحقق الأهداف السابقة.
- 55 أولاً: أنشطة التمييز السمعي.
- 57 ثانياً: أنشطة التصنيف.
- 57 ثالثاً: أنشطة التلخيص.
- 58 رابعاً: أنشطة التفكير الاستنتاجي.
- 58 خامساً: الأنشطة النقدية والتقويمية.
- 58 كيف نمي مهارات الكلام والتحدث عند الأطفال.
- 59 أهداف الأنشطة اللغوية الكلامية.
- 60 الأنشطة اللغوية الشفهية عند الأطفال.
- 61 مهارات يجب التدرب عليها.
- 63 أمور ينبغي مراعاتها.
- 64 كيف نمي مهارات القراءة عند الأطفال.
- 64 ما معنى القراءة.
- 64 أولاً: كون القراءة نظراً.
- 64 ثانياً: كون القراءة استبصاراً.
- 64 أهداف تعليم القراءة للأطفال.
- 65 تطور عملية القراءة لدى الطفل.
- 66 أهمية القراءة الجهرية في مرحلة الطفولة.
- 66 التدرب على القراءة الجهرية.
- 67 كيف تختار الكتاب المناسب لطفلك من وجهة نظر علماء التربية.
- 68 كيف نمي التذوق عند الأطفال.
- 69 معايير أدب الأطفال.
- 70 صعوبات بدء تعلم القراءة وطرق علاجها.
- 72 كيف نمي مهارات الكتابة عند الأطفال.
- 72 أولاً: التعبير التحرير وأهداف.

73	مجالات التعبير الكتابي (التعبير التحريري).....
74	خطوات تعليم الأطفال التعبير الكتابي.....
75	ثانياً: المهارات اللازمة لعملية الكتابة.....
76	الهجاء.....
76	علامات الترقيم.....
77	الخط.....

الفصل الثالث: نظريات تعليم وتعلم اللغة للأطفال

79	(كيف يكتسب الطفل اللغة الأم).....
81	مشكلة تعليم اللغة للأطفال.....
81	النظريات اللغوية.....
81	النظرية البنوية.....
84	اللغويون المحدثون.....
85	العمومية اللغوية والعمومية في لغة الجينات.....
85	الخاصية التوليدية عن عبد القاهر.....
86	النمو التوليدي لدى عبد القاهر وتشومسكي.....
87	ثنائية البنية اللغوية.....
88	دي سوسير والبنوية.....
89	العولمة تستخدم التفكيكية في هجومها الحالي.....
89	البنوية وتدریس النحو.....
90	طرائق التدريس وفقاً للنظرية البنوية.....
91	النظرية السلوكية.....
92	كيف يكتسب الإنسان اللغة.....
92	سكنر والسلوكيون.....
94	طريقة تربية الملكة اللسانية.....
100	النظرية السلوكية في التدريس.....

101	طريقة التدريس.....
101	النظرية المعرفية.....
102	منطلقات هذه النظرية.....
102	دور النحو في التدريس.....
104	طريقة التدريس وموقع النحو فيها.....
107	الهوامش.....
107	الفصل الرابع: اللغة منهج ونظام.....
111	ما المقصود باللغة؟ وما العلاقة بين اللغة العربية ومناهج التربية؟.....
112	العربية لغة موسيقية شاعرة.....
113	محنة العربية في الشارع العربي.....
115	تعلم اللغات الأجنبية في الرياض والمرحلة الإبتدائية.....
116	مدارس اللغات الأجنبية والتكنولوجيا المهاجرة.....
119	مفهوم اللغة وخصائصها.....
120	اللغة نظام إجتماعي تام وكامل.....
120	طبيعة الموقف اللغوي.....
122	أركان الموقف اللغوي.....
124	الهوامش.....
125	الفصل الخامس: فن الاستماع ومهاراته.....
127	مفهوم الإستماع وأهميته.....
128	الفوارق بين السماع، والاستماع، والإنصات.....
129	شروط الاستماع الجيد وضوابطه.....
130	أهداف الاستماع في مراحل التعليم العام.....
132	أولاً: التمييز السمعي.....
136	ثانياً: استخلاص الفكرة الرئيسية.....
136	ثالثاً: التصنيف.....

137	رابعاً: التفكير الاستنتاجي.....
139	خامساً: الحكم على صدق المحتوى.....
140	سادساً: تقويم المحتوى.....
144	طريقة السير في درس الإستماع.....
145	بعض طرائق وأساليب التدريب على مهارة الإستماع.....
147	الهوامش.....
149	الفصل السادس: فن الكلام ومهاراته وطرائق تدريسه
151	الكلام والتحدث.....
151	ما المقصود بالتحدث.....
151	ما علاقة التحدث بالفنون اللغوية الأخرى.....
152	التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي.....
153	أهداف تعليم التحدث.....
155	أهم مهارات التحدث الخاصة.....
156	صفات الطفل المتحدث الناجح.....
157	مواقف التحدث (والتعبير الشفوي) وآدابها.....
157	عوامل النجاح في التحدث.....
158	أهداف التحدث في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.....
159	محتوى فن التحدث.....
160	مجالات للتدريب على التحدث.....
161	طرائق وأساليب التدريب على مهارات التحدث.....
162	التخطيط لعملية التحدث.....
164	خطوات موقف التحدث.....
165	التحدث والقراءة الجهرية.....
166	الهوامش.....

169	الفصل السابع: فن القراءة ومهاراته وتدريبه
169	كيف تتم عملية القراءة
170	العلاقة بين القراءة والفنون الأخرى
171	مفهوم القراءة
171	التعرف البصري للكلمة
172	الفهم والاستبصار
173	أنواع القراءة
174	القراءة الجهرية
174	القراءة الصامتة
175	أهداف القراءة في مراحل التعليم العام
176	محتوى منهج القراءة في مراحل التعليم العام
179	المطالعة الإضافية
180	القراءة فالكثافة معاً
182	كيفية بناء الدروس
184	كيفية بناء التدريبات
185	طرائق وأساليب تعليم القراءة
187	الخطوات الأساسية في تدريس القراءة للصف الأول الابتدائي
190	صعوبات التلاميذ في القراءة وطرق إصلاحها
193	الهوامش
195	الفصل الثامن: الأدب: الأناشيد، والنصوص، والمحفوظات
197	عناصر العمل الأدبي
198	تدريس أدب الأطفال
199	أهمية أدب الأطفال
200	أهداف تدريس الأدب
202	محتوى منهج الأدب في مراحل التعليم العام

203	الأناشيد والمحفوظات والنصوص الأدبية
204	طريقة تدريس الأناشيد
205	أغراض تدريس الأدب
207	مناهج تدريس الأدب في الأقطار العربية
207	محتوى منهج الأدب ومشكلاته
208	عدم التوفيق في اختيار النصوص
209	التذوق الأدبي
209	التذوق الأدبي والفني والإبداع
210	التذوق إبداع، والمتذوق مبدع
212	مشكلات التذوق الأدبي في النصوص المقررة
215	تدريس البلاغة والنقد
215	مناهج النقد الأدبي ووظائفها
217	مشكلة النشر في المرحلتين المتوسطة والثانوية
218	تدريس النصوص الأدبية الموجزة
218	أسس اختيار قطع النصوص الأدبية
219	معايير الحكم على مناسبة النص
220	طرق تدريس النصوص الأدبية
221	القصص وأهميتها لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي
222	طريقة تدريس القصة لمن لا يعرفون القراءة والكتابة
222	المناقشة التي تعب السرد
223	تدريس القصة لمن يعرفون القراءة والكتابة
224	طرائق حفظ النصوص الأدبية
225	الهوامش
227	الفصل التاسع: مهارات الكتابة وطرق تدريسها
229	الكتابة

229 ما المقصود بالتعبير التحريري.
230 أهداف التعبير.
231 ما مجالات الكتابة لأطفالنا.
232 طرائق وأساليب التدريس.
233 طريقة تحقيق الذات في تدريس التعبير.
239 طريقة تدريس التعبير وفق طريقة تحقيق الذات.
241 التوصيات.
243 ما المقصود بمهارات التحرير العربي.
243 التهجي.
244 طريقة تدريس التهجي للمبتدئين.
 طريقة السير في درس التهجي أو الإملاء في بقية صفوف المرحلتين الإبتدائية
245 والإعدادية.
245 علامات الترقيم.
246 كيف ندرّب التلاميذ على استخدام علامات الترقيم.
246 الخط.
246 ما أهداف تدريس الخط.
248 طريقة تدريس الخط.
249 الهوامش.
251 الفصل العاشر: الأنماط اللغوية والقواعد النحوية.
253 حاجة الأطفال من المهارات اللغوية.
254 أهم الأهداف في المرحلة الابتدائية.
254 أهداف تدريس القواعد النحوية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.
255 كيف تحقق الأهداف السابقة.
256 تعليم الأنماط اللغوية في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.
257 أساليب تدريس الأنماط اللغوية.

258	الطرائق المستخدمة بعد الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.....
259	طريقة تربية الملكة اللسانية.....
261	مراحل تكوين الملكة.....
264	تحويل فكرة ابن خلدون الى منهج وطريقة.....
264	أولاً: التصميم.....
264	ثانياً: التنفيذ.....
265	ثالثاً: التقويم والمتابعة.....
267	الهوامش.....
268	المراجع.....