

# اللغة والنفكير الناقد

أسس نظرية واستراتيجيات تدريسية

الدكتور  
علي سامي الحلاق

تقديم  
الأستاذ الدكتور  
رشدي أحمد طعيمة



عقود

رقم التصنيف : 370.3  
المؤلف ومن هو في حكمه: **علي سامي الحلاق**  
عنوان الكتاب: اللغة والتفكير الناقد أسس نظرية واستراتيجيات تدريسية  
رقم الايداع : 2006/8/2366  
الواصفات: التربية والتعليم / طرق التعليم / اللغة العربية  
/ النقد الأدبي / الفكر المبدع  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع  
\* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

### حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع  
- عمان - الأردن، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد  
الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على  
الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

الطبعة الأولى 2007 م - 1427 هـ  
الطبعة الثانية 2010 م - 1430 هـ



دار  
المسيرة  
للنشر والتوزيع والطباعة

عمان-العبدلي-مقابل البنك العربي  
هاتف: 5627049 فاكس: 5627059  
عمان-ساحة الجامع الحسيني-سوق البتراء  
هاتف: 4640950 فاكس: 4617640  
ص.ب 7218 - عمان 11118 الأردن

www.massira.jo  
info@massira.jo

www.massira.jo

# اللغة والنفكير الناقد

أسس نظرية واستراتيجيات تدريسية

الدكتور  
علي سامي الحلاق

تقديم  
الأستاذ الدكتور  
رشدي أحمد طعيمة



## الفهرس

5	تقديم الكتاب
9	فهرس المحتويات
19	المقدمة
25	الفصل الأول: التفكير و التفكير الناقد
27	التمهيد
27	مفهوم التفكير
29	خصائص التفكير
29	تصنيفات التفكير
30	أنماط التفكير
32	مهارات التفكير
34	أهمية تعليم التفكير
36	اتجاهات تعليم التفكير
37	خصائص نشاطات تعليم التفكير
38	طرق تعليم التفكير و التدريب عليه
38	دور المعلم في تعليم التفكير
40	استراتيجيات تعليم مهارات التفكير
42	مفهوم التفكير الناقد
43	أهمية تعليم التفكير الناقد
44	خصائص التفكير الناقد
44	خصائص الطالب المفكر الناقد
46	أهمية التفكير الناقد

48	مهارات التفكير الناقد
49	معايير التفكير الناقد
50	أساليب تنمية التفكير الناقد
52	خطوات ممارسة مهارات التفكير الناقد
53	متطلبات التفكير الناقد
55	الفصل الثاني: التعبير و أساليب تدريسه
57	التمهيد
58	مفهوم التعبير
59	أهمية التعبير
61	أهداف التعبير
62	الأهداف العامة للتعبير
62	الأهداف الخاصة للتعبير
63	العلاقة بين المواد الدراسية و التعبير
64	الأسس التي تؤثر في تعبير الطلبة
67	أهمية التفكير في التعبير
68	أنواع التعبير
68	من حيث الأداء
68	أولاً: التعبير الشفوي
70	ثانياً: التعبير الكتابي
71	من حيث الغرض
71	أ- التعبير الوظيفي
71	ب- التعبير الإبداعي

## الفهرس

---

71	ج- التعبير الابتكاري
71	عملية الكتابة
72	مراحل عملية الكتابة
73	مهارات التعبير
74	مقومات التعبير الجيد
75	خطوات تدريس التعبير
76	خطوات تدريس التعبير الشفوي
79	خطوات تدريس التعبير الكتابي
81	ضعف الطلبة في التعبير
85	مظاهر ضعف التعبير لدى الطلبة
87	علاج ضعف الطلبة في التعبير
88	تصحيح الأداء التعبيري و تقويمه
90	معيار الحلاق لتصحيح التعبير الكتابي
101	الفصل الثالث: استراتيجيات التدريس
103	التمهيد
103	معنى لفظة الإستراتيجية
104	مفهوم إستراتيجية التدريس
105	مفهوم طرائق التدريس
106	مقارنة بين إستراتيجية التدريس وطرائق التدريس
107	مكونات إستراتيجية التدريس
107	خطوات التدريس وفق استراتيجيات التدريس
108	معايير اختيار استراتيجيات التدريس

110.....	تقسيمات الإستراتيجيات التدريسية
112.....	أنواع الإستراتيجيات التدريسية
113.....	الإجراءات المكونة لإستراتيجية التدريس
117.....	استراتيجيات تدريس التعبير الكتابي
118.....	دليل تطبيق استراتيجيات تدريس التعبير الكتابي
119.....	أولاً: إستراتيجية تدريس التعبير المقيد
121.....	ثانياً: إستراتيجية تدريس التعبير الحر
122.....	ثالثاً: إستراتيجية تدريس التعبير الموجه
125.....	الفصل الرابع: دراسات تربوية في التفكير الناقد والأداء اللغوي
127.....	التمهيد
127.....	أولاً: الدراسات التربوية التي تناولت تنمية التفكير الناقد
130.....	ثانياً: الدراسات التربوية التي تناولت الأداء والتعبير
	الفصل الخامس: دراسة تطبيقية عن أثر استراتيجيات التعبير الكتابي الحر
135..	والموجه والمقيد في تنمية مهارات التفكير الناقد ومهارات الأداء التعبيري
137.....	التمهيد
137.....	أسئلة الدراسة
138.....	فرضيات الدراسة
138.....	متغيرات الدراسة
139.....	تصميم الدراسة و المعالجة الإحصائية
139.....	أهمية الدراسة
139.....	حدود الدراسة
140.....	مجتمع الدراسة

## الفهرس

---

أدوات الدراسة.....	146
أولاً: اختبار واطسون -جليسر للتفكير الناقد.....	146
ثانياً: قائمة معايير الأداء التعبيري.....	146
ثالثاً: دليل تدريس استراتيجيات التعبير الكتابي.....	146
إجراءات تطبيق الدراسة.....	146
نتائج الدراسة.....	147
النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى .....	148
النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية .....	151
النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة .....	154
النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة .....	155
النتائج المتعلقة بالفرضية الخامسة.....	157
النتائج المتعلقة بالفرضية السادسة.....	158
مناقشة النتائج.....	159
مناقشة نتائج الفرضية الأولى.....	159
مناقشة نتائج الفرضية الثانية .....	161
مناقشة نتائج الفرضية الثالثة .....	164
مناقشة نتائج الفرضية الرابعة .....	165
مناقشة نتائج الفرضية الخامسة .....	166
مناقشة نتائج الفرضية السادسة.....	167
النتائج النهائية .....	168
التوصيات .....	168
المراجع .....	173



---

## الفهرس

175.....	أولاً: المراجع العربية
182.....	ثانياً: المراجع الأجنبية
185.....	الملاحق

## قائمة الجداول

الرقم	المحتوى	الصفحة
1	توزيع أفراد مجتمع الدراسة حسب الجنس و عدد المدارس والشعب.	140
2	توزيع أفراد عينة الدراسة على المدرستين المشمولتين بالدراسة.	141
3	تخصيص استراتيجيات التدريس حسب الشعب الدراسية والجنس.	142
4	المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لأداء أفراد الدراسة على الاختبار القبلي للتفكير الناقد و الأداء التعبيري.	143
5	نتائج تحليل التباين الأحادي لحساب الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات أفراد المجموعات التجريبية (الذكور) على الاختبار القبلي للتفكير الناقد والأداء التعبيري.	144
6	نتائج تحليل التباين الأحادي لحساب الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات أفراد المجموعات التجريبية (الإناث) على الاختبار القبلي للتفكير الناقد والأداء التعبيري.	145
7	المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لدرجات طلبة الصف الأول الثانوي على أبعاد مقياس التفكير الناقد، وعلى المقياس ككل تبعاً لاستراتيجيات تدريس التعبير الكتابي.	148
8	نتائج تحليل التباين المشترك (ANCOVA) لأثر استراتيجيات تدريس التعبير الكتابي على التفكير الناقد على طلبة الصف الأول الثانوي في محافظة إربد .	150
9	مصنوفة الفروق بين المتوسطات المتحققة لأفراد عينة الدراسة	151

	الذين درسوا باستراتيجيات تدريس التعبير الكتابي ودلالة الفروق باستخدام اختبار توكي للمقارنات الثنائية البعدية .	
152	المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للأداء على التعبير الكتابي المتحققة لأفراد عينة الدراسة الذين تلقوا الأنماط المختلفة لاستراتيجيات تدريس التعبير الكتابي .	10
153	ملخص نتائج تحليل التغاير المشترك (ANCOVA) لأثر استراتيجيات تدريس التعبير الكتابي على الأداء التعبيري على طلبة الصف الأول الثانوي في محافظة إربد	11
153	مصنوفة الفروق بين المتوسطات المتحققة لإفراد عينة الدراسة الذين درسوا باستراتيجيات تدريس التعبير الكتابي ودلالة الفروق باستخدام اختبار توكي للمقارنات الثنائية البعدية .	12
154	المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لدرجات طلبة الصف الأول الثانوي في محافظة إربد على مقياس التفكير الناقد تبعا لمتغير الجنس.	13
155	ملخص نتائج تحليل التغاير المشترك (ANCOVA) لفحص دلالة الفروق في متوسطات أداء طلبة الصف الأول الثانوي في محافظة إربد على مقياس التفكير الناقد .	14
156	ملخص نتائج تحليل التغاير المشترك (ANCOVA) لفحص دلالة الفروق في متوسطات أداء طلبة الصف الأول الثانوي في محافظة إربد على الأداء التعبيري	15
156	ملخص نتائج تحليل التغاير المشترك (ANCOVA) لفحص دلالة الفروق في متوسطات أداء طلبة الصف الأول الثانوي في	16

## الفهرس

	محافظة إربد على اختبار الأداء التعبيري الكتابي حسب الجنس .	
157	ملخص نتائج تحليل التغاير المشترك (ANCOVA) لأثر استراتيجيات التدريس و جنس الطالب و التفاعل بينهما في متوسط أداء طلبة الصف الأول الثانوي في محافظة إربد على مقياس التفكير الناقد .	17
158	ملخص نتائج تحليل التغاير المشترك (ANCOVA) لأثر استراتيجيات التدريس و جنس الطالب و التفاعل بينهما في متوسط درجات طلبة الصف الأول الثانوي في محافظة إربد في اختبار الأداء التعبيري الكتابي ألبعدي .	18

## قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	الرقم
187	مهارات الأداء التعبيري لطلبة المرحلتين الإعدادية و الثانوية.	1
190	قائمة المحكمين.	2
191	معيار الحلاق لتقويم الأداء التعبيري الكتابي لطلبة المرحلتين الإعدادية و الثانوية.	3
193	دليل تدريس التعبير الكتابي: المقيد، والحر، و الموجه لطلبة المرحلتين الإعدادية و الثانوية.	4
199	اختبار التفكير الناقد (واطسون - جليسر)	5
220	الموضوعات التعبيرية المقترحة.	6