

www.massira.jo

التفكير الإبداعي القصصي للأطفال

ويليامز

برنامج تدريبي تطبيقي

الدكتورة
رلى الضرا

كلية الملكة رانيا - الجامعة الهاشمية

الأستاذ الدكتور
يوسف قطامي

قسم علم النفس التربوي - كلية العلوم التربوية
الجامعة الأردنية



المؤلف ومن هو في حكمه: يوسف قطامي / رلى الفرا
عنوان الكتاب: التفكير الإبداعي القصصي للأطفال
ويليامز (برنامج تدريبي تطبيقي)
رقم الايداع: 2009/1/141
بيانات النشر: عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع
* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع
- عمان - الأردن، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد
الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على
الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

الطبعة الأولى

2009 م - 1430 هـ



دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة

عمان-العبدلي-مقابل البنك العربي
هاتف: 5627049 فاكس: 5627059
عمان-ساحة الجامع الحسيني-سوق البتراء
هاتف: 4640950 فاكس: 4617640
ص.ب 7218 - عمان 11118 الأردن

www.massira.jo

التفكير الإبداعي القصصي للأطفال

ويليامز

برنامج تدريبي تطبيقي

الأستاذ الدكتور

يوسف قطامي

UCLA

خبير التدريب على التفكير وعادات العقل والتعليم العربي
قسم علم النفس التربوي - كلية العلوم التربوية - الجامعة الأردنية

الدكتور

رلى الضرا

أستاذ علم النفس التربوي المساعد
كلية الملكة رانيا - الجامعة الهاشمية



المحتويات

مقدمة 9

الفصل الأول

أهمية التجربة

مقدمة 13

تمهيد 13

أهمية التجربة 32

الفصل الثاني

رواية القصة الإبداعية

القصة خريطة معرفية 49

ما هي القصة الإبداعية وما هي رواية القصة الإبداعية 55

الفرق بين القصة الإبداعية والسرد اللفظي العادي 59

معايير القصة الإبداعية الجيدة 62

اللعب بالقصة الإبداعية 68

أهمية رواية القصة الإبداعية في الصف المدرسي 74

الفصل الثالث

الإبداع

ستيرنبرغ والاتجاه المعرفي الثقافي 134

الإبداع من منظور التحليل النفسي 137

140	الإبداع من منظور المدرسة السلوكية.....
142	الإبداع من منظور الاتجاه الإنساني
143	الإبداع من منظور الاتجاه السكومتري.....
146	الإبداع من منظور بحوث السمات الإبداعية.....
149	الإبداع المحدد بالمجال.....
153	اتجاه النظم: الإبداع ليس عملية معزولة.....

الفصل الرابع

الإبداع من وجهة نظر ويليامز النموذج الثقافي المعرفي العاطفي

163	السلوكيات المعرفية.....
165	السلوكيات الانفعالية المتعلقة بخصائص المزاج
168	التحول إلى دراسة الإبداع لدى الأطفال
170	البيئة التربوية وتنمية الإبداع.....

الفصل الخامس

البحوث والدراسات في رواية القصة تنمية التفكير الإبداعي

الفصل السادس

برنامج ويليامز وفورست برنامجاً ويليامز التدريبي

221	دليل المعلم/ المعلمة إلى رواية القصة وفق إستراتيجية ويليامز
241	برنامج رواية القصة باستخدام استراتيجيات ويليامز.....
279	رواية القصة باستخدام إستراتيجية فورست

الفصل السابع

المقاييس

- 323 اختيار ويليامز للتفكير التباعدي
- 326 اختيار ويليامز للشعور التباعدي

الفصل الثامن

أدب مناقشة التجربة الإبداعية

وفق نموذج ويليامز وفورست

- 365 المراجع العربية والإنجليزية