

www.massira.jo

المهارات الكنايية من النشأة الى التدريس

الدكتور
ماهر شعبان عبد الباري



رقم التصنيف : 411
المؤلف ومن هو في حكمه: ماهر شعبان عبدالباري
عنوان الكتاب: المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس
رقم الايداع : 2009/10/4497
الواصفات: الكتابة/ اللغة العربية
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع
* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع
- عمان - الأردن، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد
الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على
الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

الطبعة الأولى

2010 م - 1431 هـ



دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة

عمان-العبدلي-مقابل البنك العربي
هاتف: 5627049 فاكس: 5627059
عمان-ساحة الجامع الحسيني-سوق البتراء
هاتف: 4640950 فاكس: 4617640
ص.ب 7218 - عمان 11118 الأردن

www.massira.jo
info@massira.jo

www.massira.jo

المهارات الكنايية من النشأة الى التدريس

الدكتور
ماهر شعبان عبد الباري



الفهرس

المقدمة.....9

الفصل الأول

نشأة الكتابة

المقدمة.....17

أولاً: نشأة اللغة18

ثانياً: عوامل التطور اللغوي26

ثالثاً: عربية النقوش30

رابعاً: منشأ الخط العربي51

خامساً: أمية العرب58

سادساً: مراحل تطور الكتابة العربية62

الفصل الثاني

طبيعة الكتابة

المقدمة.....73

أولاً: مفهوم الكتابة75

ثانياً: أهمية الكتابة86

ثالثاً: أهداف تعليم الكتابة89

رابعاً: علاقة الكتابة بفنون وفروع اللغة91

خامساً: أسس تعلم الكتابة في مراحل التعليم العام.....95

الفصل الثالث

مدخل المنتج الكتابي

105	المقدمة
106	أولاً: الإملاء
131	ثانياً: الخط
147	ثالثاً: التعبير التحريري

الفصل الرابع

مدخل عمليات الكتابة

157	المقدمة
159	أولاً: مفهوم عمليات الكتابة
160	ثانياً: عمليات الكتابة تصنيفات متعددة
192	ثالثاً: أنشطة عمليات الكتابة

الفصل الخامس

المدخل التفاعلي

205	المقدمة
209	أولاً: نماذج المدخل التفاعلي
215	ثانياً: القواسم المشتركة بين الكتابة والقراءة
217	ثالثاً: أنواع الجمهور القارئ
219	رابعاً: المعنى بين الكاتب والقارئ
244	خامساً: الكتابة التفاعلية

الفصل السادس

مقومات الأداء الكتابي

255	المقدمة
-----	---------

258.....	أولاً: مقومات عملية الكاتب
260.....	ثانياً: لبنات الأداء الكتابي
261.....	ثالثاً: الأفكار
266.....	رابعاً: الفقرة
272.....	خامساً: الجملة
274.....	سادساً: الألفاظ
276.....	سابعاً: الأسلوب
277.....	ثامناً: تنظيم العمل الكتابي
282.....	تاسعاً: الوحدة والتماسك
283.....	عاشراً: علامات الترقيم
294.....	الحادي عشر: أدوات الربط

الفصل السابع

مهارات الأداء الكتابي

307.....	المقدمة
309.....	أولاً: المهارات الأساسية للكتابة
320.....	ثانياً: أهداف تعليم فن الكتابة في التعليم العام
324.....	ثالثاً: المستويات المعيارية العالمية ومؤشرات الأداء الكتابي
330.....	رابعاً: مهارات الأداء الكتابي تصوير مقترح
335.....	المراجع