



www.massira.jo

قراءات في الشعر الأندلسي

الأستاذ الدكتور

صلاح محمد جرار

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الأدب - الجامعة الأردنية



رقم التصنيف : 811.63
المؤلف ومن هو في حكمه : صلاح محمد جرار
عنوان الكتاب : قراءات في الشعر الأندلسي
رقم الإيداع : 2006/5/1034
الواصفات : الشعر العربي / العصر الأندلسي
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2007م - 1427هـ

الطبعة الثانية 2009م - 1430هـ

الطبعة الثالثة 2015م - 1436هـ



شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاضراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

قراءات في الشعر الأندلسي

الأستاذ الدكتور
صلاح محمد جرار
قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب - الجامعة الأردنية



فهرس المحتويات

7 المقدمة
 الفصل الأول.
9 مظاهر الحركة الشعرية في الأندلس والعوامل المؤثرة فيها
 الفصل الثاني
61 أضحى التنائي لابن زيدون
 الفصل الثالث
95 وصف الجبل لابن خفاجة
 الفصل الرابع
113 رثاء الأندلس لأبي البقاء الرندي
 الفصل الخامس
137 أغماتيات المعتمد بن عبّاد: قراءة مقارنة
 الفصل السادس
151 دور الشعر في مواجهة التردّي السياسي: أبو حفص الهوزني نموذجاً
 الفصل السابع
169 شعر المرأة الأندلسية

الفهرس

الفصل الثامن

189 طريقة القراءة عند المكفوفين بصرياً في قصائد من الشعر الأندلسي

211 المصادر والمراجع