

www.massira.jo



الأدب العربي الحديث (الشعر)

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



رقم التصنيف : 351.0285
المؤلف ومن هو في حكمه : سامي يوسف أبو زيد
عنوان الكتاب : الأدب العربي الحديث- الشعر
رقم الإيداع : 2013/9/3101
الواصفات : الشعر العربي/النقد الأدبي/العصر الحديث
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2014م - 1435هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

www.massira.jo

الأدب العربي الحديث (الشعر)

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

المقدمة.....9

الباب الأول

عصر النهضة الأدبية

13	الفصل الأول: نهضة الأدب الحديث
13	تمهيد (عصر النهضة الأدبية)
15	المبحث الأول: عوامل النهضة الأدبية ومظاهرها
29	المبحث الثاني: الشعر قبل البارودي
33	الفصل الثاني: حركة الإحياء وعودة الذاتية
33	تمهيد: تطور الشعر العربي الحديث
34	المبحث الأول: محمود سامي البارودي
40	المبحث الثاني: أحمد شوقي
49	المبحث الثالث: حافظ إبراهيم
56	المبحث الرابع: خليل مطران
63	الفصل الثالث: شعراء النهضة في العراق
63	المبحث الأول: جميل صدقي الزهاوي
66	المبحث الثاني: معروف الرصافي
70	المبحث الثالث: محمد مهدي الجواهري
77	الفصل الرابع: شعراء النهضة في سوريا (المحافظون)
77	المبحث الأول: محمد البزم
79	المبحث الثاني: خليل مردم بك

81.....	المبحث الثالث: خير الدين الزركلي
83.....	المبحث الرابع: شفيق جبري
84.....	المبحث الخامس: محمد سليمان الأحمد (بدوي الجيل)
85.....	الفصل الخامس: تغير الحساسية الشعرية (سوريا ولبنان)
85.....	المبحث الأول: عمر أبو ريشة
96.....	المبحث الثاني: أنور العطار
98.....	المبحث الثالث: بشارة الخوري (الأختل الصغير)
103.....	الفصل السادس: شعر النهضة في الأردن
103.....	مصطفى وهي التل (عرار)
115.....	الفصل السابع: شعراء النهضة في فلسطين
115.....	تمهيد: الشعر الفلسطيني
117.....	المبحث الأول: إبراهيم طوقان
123.....	المبحث الثاني: عبد الرحيم محمود
126.....	المبحث الثالث: أبو سلمى

الباب الثاني

الرومانسية في الشعر العربي

131.....	مقدمة
133.....	الفصل الأول: شعر المهجر الشمالي
133.....	المبحث الأول: في شعر المهجر
137.....	المبحث الثاني: جبران خليل جبران
143.....	المبحث الثالث: ميخائيل نعيمة
149.....	المبحث الرابع: إيليا أبو ماضي
155.....	الفصل الثاني: شعر المهجر الجنوبي

155.....	المبحث الأول: العصابة الأندلسية.....
157.....	المبحث الثاني: فوزي المعلوف
160.....	المبحث الثالث: شفيق المعلوف
163.....	المبحث الرابع: إلياس فرحات.....
166.....	المبحث الخامس: رشيد سليم الخوري
169.....	المبحث السادس: المحتوى في الشعر المهجري
174.....	المبحث السابع: بنية الشعر المهجري
179	الفصل الثالث: جماعة الديوان
179.....	المبحث الأول: مدرسة الديوان.....
182.....	المبحث الثاني: عبد الرحمن شكري
187.....	المبحث الثالث: عباس محمود العقاد.....
191.....	المبحث الرابع: إبراهيم عبد القادر المازني
195	الفصل الرابع: جماعة أبولو
195.....	المبحث الأول: جماعة أبولو.....
198.....	المبحث الثاني: محمد عبد المعطي الهمشري
201.....	المبحث الثالث: إبراهيم ناجي
204.....	المبحث الرابع: علي محمود طه
209	الفصل الخامس: الرومانسية في البلاد العربية
209.....	المبحث الأول: تونس، أبو القاسم الشابي
215.....	المبحث الثاني: لبنان، إلياس أبو شبكة
219.....	المبحث الثالث: السودان، التجاني يوسف بشير
223.....	المبحث الرابع: السعودية، عبد الله الفيصل
229	الفصل السادس: الرومانسية في الشعر النسوي
229.....	المبحث الأول: فدوى طوقان.....

- 237..... المبحث الثاني: نازك الملائكة
- 242..... المبحث الثالث: ملك عبد العزيز
- 247..... المبحث الرابع: سعاد الصباح
- 255 الفصل السابع: المحتوى والبنية في الشعر الرومانسي
- 255..... المبحث الأول: المحتوى في الشعر الرومانسي
- 269..... المبحث الثاني: البنية في الشعر الرومانسي

الباب الثالث

الارتداد من الرومانسية إلى الواقعية

- 279 الفصل الأول: نزعة التحرر الوطني والقومي في الشعر الحديث
- 285 الفصل الثاني: شعر المقاومة الفلسطيني
- 285..... المبحث الأول: توفيق زياد
- 287..... المبحث الثاني: راشد حسين
- 291..... المبحث الثالث: محمود درويش
- 298..... المبحث الرابع: سميح القاسم
- 303 الفصل الثالث: الشعر الحدائي (شعر التفعيلة)
- 303..... المبحث الأول: نشأة الشعر الحدائي
- 308..... المبحث الثاني: بدر شاكر السياب
- 322..... المبحث الثالث: نزار قباني
- 334..... المبحث الرابع: حيدر محمود
- 340..... المبحث الخامس: البنية الشعر الحدائي
- 353 ملحق بقصائد مختارة
- 391 المصادر والمراجع