



www.massira.jo

مقيم ومحكم علميا

# فن الكتابة والتعبير

الدكتور  
عاطف فضل محمد

الدكتور  
جميل محمد بني عطا

الدكتور  
اسماعيل مسلم أبو العدوس



رقم التصنيف : 412  
المؤلف ومن هو في حكمه : عاطف فضل/ جميل بني عطا/ اسماعيل أبو العدوس  
عنوان الكتاب : فن الكتابة والتعبير  
رقم الإيداع : 2012/7/2443  
الوصفـات : الأسلوب الأدبي/ الكتابة/ الخط/ اللغة العربية  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2013م - 1434هـ

الطبعة الثانية 2015م - 1436هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاذراج بالدار - دائرة الانتاج

# فن الكتابة والتعبير

الدكتورة  
عاطف فضل محمد

الدكتور  
جميل محمد بني عطا

الدكتور  
اسماعيل مسلم أبو العدوس

قسم اللغة العربية - جامعة الزرقاء

الكتاب محكم من قبل عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة الزرقاء،  
وكانت نتيجة التحكيم إيجابية من الناحية العلمية والمنهجية،  
والكتاب صالح لأغراض الترقية والتدريس.



## الفهرس

11 ..... المقدمة

### الفصل الأول

#### الكتابة والتعبير

17 ..... الكتابة

19 ..... الكلام والكتابة

21 ..... نشأة الكتابة

22 ..... موضوعات الكتابة وأدواتها

23 ..... أصول الكتابة

25 ..... ابنتي - للمازني

26 ..... تحليل النص

29 ..... التعبير: مفهومه وأهميته وأنواعه

29 ..... أولاً: مفهوم التعبير

29 ..... مفهوم التعبير لغة

31 ..... مفهوم التعبير اصطلاحاً

32 ..... ثانياً: أهمية التعبير

33 ..... أسس التعبير

33 ..... خصائص التعبير الجيد

34	مهارات التعبير
34	ثالثاً: أنواع التعبير
34	من حيث الأداء
35	التعبير الشفوي
35	أهمية التعبير الشفوي وأغراضه
36	مجالات التعبير الشفوي وصوره
38	مهارات التعبير الشفوي
38	التعبير التحريري (الكتابي)
38	قيمه وأهميته
39	مجالات التعبير التحريري وصوره
40	مهارات التعبير التحريري
41	أنواع التعبير من حيث الموضوع
41	التعبير الوظيفي
41	أهميته وأغراضه
42	صوره وأشكاله
43	التعبير الإبداعي أو التعبير (الإنشائي)
43	أهميته وغرضه
44	صوره وأشكاله
44	الأسئلة

45	التدريبات
45	التدريب الأول
48	التدريب الثاني
49	التدريب الثالث
49	التدريب الرابع
50	التدريب الخامس

## الفصل الثاني

### مبادئ لغوية

53	أخطاء لغوية شائعة
55	فوائد
56	الصعوبات التي تواجهها مهارتي القراءة والكتابة
62	اللام الشمسية والقمرية
63	تمرينات محلولة
65	التاء المربوطة والتاء المبسوطة
65	أولاً: التاء المربوطة
66	ثانياً: التاء المفتوحة (المبسوطة)
67	تمرينات محلولة
68	قواعد كتابة الهمزة
68	أولاً: الهمزة في أول الكلمة

72	تمرين محلول
73	تمرين غير محلول
74	ثانياً: الهمزة المتوسطة
76	ثالثاً: الهمزة في آخر الكلمة (الهمزة المتطرفة)
78	تمرينات محلولة
79	تمرين غير محلول
80	الألف اللينة المتطرفة
80	أولاً: في الأفعال
81	ثانياً: في الأسماء
83	ثالثاً: في الحروف
83	تمرينات محلولة
85	تمرينات غير محلولة
86	علامات الترقيم (الوقف)
87	مواقع علامات الترقيم
90	تمرينات محلولة
92	تمرينات غير محلولة

## الفصل الثالث

### من جماليات الكتابة

95	من أقسام البيان
----	-----------------

## الفهرس

95	التشبيه
97	تمرينات
104	أقسام البديع
104	الطباق
105	تمرينات
106	الجناس
108	تمرينات محلولة
111	السجع
113	تمرينات
115	الاقتباس
116	تمرينات

## الفصل الرابع

### التعبير الكتابي الوظيفي

121	الكتابة الثرية
121	الفنون الثرية الوظيفية (التعبير الكتابي الوظيفي)
121	الدعوة
123	الاستدعاء
130	التقرير
135	تطبيق



145	الرسالة الإدارية (الرسمية) .....
150	محضر الاجتماع .....
154	السيرة الذاتية (الأكاديمية) .....

## الفصل الخامس

### التعبير الإبداعي: الكتابي والشفوي

159	الفنون الثرية الإبداعية .....
159	فن القصة .....
182	المسرحية .....
202	فن المقالة .....
218	الخاطرة .....
225	البحث .....
233	التلخيص .....
239	السيرة الغيرية .....
247	فن الإلقاء .....
259	فن الخطابة .....
275	المصادر والمراجع .....