



دراسات جديدة في الشعر الأندلسي

الأستاذ الدكتور
صلاح محمد جرار
قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب - الجامعة الأردنية



رقم التصنيف : 811.6
المؤلف ومن هو في حكمه : صلاح محمد جرار
عنوان الكتاب : دراسات جديدة في الشعر الأندلسي
رقم الإيداع : 2013/8/2804
المواصفات : الشعر العربي/ النقد الأدبي/ العصر الأندلسي
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2014م - 1435هـ



شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

دراسات جديدة في الشعر الأندلسي

الأستاذ الدكتور
صلاح محمد جرار
قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب - الجامعة الأردنية



الفهرس

٧	تقديم
المبحث الأول	
مقطعات ابن عبد ربّه بين الشعر والتوشيح	
١٣	مقدمة
١٩	من ملامح فنّ التوشيح في أشعار ابن عبد ربّه
٢٧	باب أعاريض الشعر وعلل القوافي وصلته بابتكار الموشحات
٥٧	الخاتمة
٥٩	الهوامش والتعليقات
٦٦	المصادر والمراجع
المبحث الثاني	
الشمس في شعر ابن زيدون	
٧١	مقدمة
٧٢	الشمس وولادة بنت المستكفي
٧٧	المدوحون والشمس
٨٤	الشمس وابن زيدون وسؤال الحرية
٩١	الهوامش والتعليقات
٩٥	المصادر والمراجع
المبحث الثالث	
رأية ابن جبير في التشوّق إلى الحجاز بين التآثر والتأثير	
٩٩	مقدمة

- رأية ابن لبّ التغلبي : هل عارضت قصيدة ابن جبير أم قصيدة الشهاب محمود؟ ١٢٨
قصائد في موضوعات أخرى ١٤٠
خاتمة ١٤٥
الهوامش والتعليقات ١٤٧
المصادر والمراجع ١٥٠

المبحث الرابع

المقامات المحسنية لأبي عبد الله الجوني

- المقامات المحسنية لأبي عبد الله الجوني ١٥٥
شعراء المقامات المحسنية ١٦٤
العناصر المقامية في المقامات المحسنية ١٦٧
نصّ «المقامات المحسنية» ١٧١
الهوامش والتعليقات ١٧٩
المصادر والمراجع ١٨٢

المبحث الخامس

من ملامح الأثر الإسباني في شعر الغزل الأندلسي

- من ملامح الأثر الإسباني في شعر الغزل الأندلسي ١٨٧
الغزل بالشعر الأشقر والعينين الزرقاوين ١٩٠
الغزل بالروميات ١٩٧
الفجريات الأندلسية ٢٠٤
الهوامش والتعليقات ٢٠٧
المصادر والمراجع ٢٠٩
خاتمة الكتاب ٢١١