

www.massira.jo

# ندريس اللغة العربية

وفقاً لأحدث الطرائق التربوية



الدكتور  
علوي عبد الله طاهر



www.massira.jo

# ندريس اللغة العربية

وفقاً لأحدث الطرائق التربوية

الدكتور  
علوي عبد الله ظاهر



## الفهرس

18	..... المقدمة
	<b>الفصل الأول</b>
	<b>في تعليم القراءة</b>
23	..... أهداف الفصل
24	..... 1-1: مفهوم القراءة قديماً وحديثاً
25	..... 2-1: مهارات القراءة
25	..... 1-2-1: مهارات القراءة في مجال الفهم
26	..... 2-2-1: مهارات القراءة في مجال النقد
27	..... 3-1: وظائف القراءة
27	..... 1-3-1: الوظيفة المعرفية
28	..... 2-3-1: الوظيفة النفسية
28	..... 3-3-1: الوظيفة الاجتماعية
29	..... 4-1: أنواع القراءة
29	..... 1-4-1: القراءة من حيث الأداء
29	..... 1-1-4-1: القراءة الصامتة
30	..... 2-1-4-1: القراءة الجهرية
32	..... 3-1-4-1: القراءة السمعية
33	..... 2-4-1: القراءة من حيث أغراض القارئ
34	..... 3-4-1: القراءة من حيث طبيعة المادة المقروءة
34	..... 5-1: تعليم القراءة للمبتدئين
34	..... 1-5-1: الطريقة الجزئية
34	..... 1-1-5-1: الطريقة الحرفية
36	..... 2-1-5-1: الطريقة الصوتية
38	..... 3-1-5-1: الطريقة الكلية
41	..... 4-1-5-1: الطريقة التوليفية
45	..... 6-1: تعليم القراءة في مرحلة التعليم الأساسي

45	1-6-1: تعليم القراءة في الصف الثاني.....
47	2-6-1: تعليم القراءة في الصفين (الثالث والرابع).....
49	3-6-1: تعليم القراءة في الصفين (الخامس والسادس).....
53	7-1: تعليم القراءة في المرحلة الإعدادية.....
56	8-1: تعليم المطالعة في المرحلة الثانوية.....
59	9-1: درس نموذجي في القراءة في المرحلة الثانوية.....
59	1-9-1: النص.....
61	2-9-1: الأهداف السلوكية للدرس.....
61	3-9-1: الخطوات العملية للدرس.....
69	أسئلة المناقشة.....

## الفصل الثاني

### في تعليم الاستماع

75	أهداف الفصل.....
76	1-2: أهمية الاستماع في تعلم اللغة.....
77	2-2: هل يحظى الاستماع باهتمام المعلمين.....
78	3-2: أهم مهارات الاستماع.....
79	4-2: أنواع الاستماع.....
79	5-2: معوقات الاستماع الجيد.....
79	1-5-2: الأسباب الجسمية.....
80	2-5-2: الأسباب النفسية والعقلية.....
80	3-5-2: الأسباب الخارجية.....
80	6-2: العلاقة بين الاستماع والقراءة.....
81	7-2: وسائل التدريب على الاستماع.....
81	1-7-2: في مرحلة التعليم الأساسي.....
82	2-7-2: في المرحلة الثانوية.....
82	8-2: طريقة التدريب على الاستماع.....
82	1-8-2: في مرحلة التعليم الأساسي.....
84	2-8-2: في المرحلة الثانوية.....
85	9-2: تقنيات تعليم الاستماع.....
85	1-9-2: الإذاعة المدرسية.....

الفهرس

86	..... 2-9-2: التلفزة التربوية
86	..... 3-9-2: المسرح المدرسي
87	..... أسئلة المناقشة

**الفصل الثالث**

**في تعليم المحادثة والمناقشة**

91	..... أهداف الفصل
92	..... 1-3: أهمية المحادثة في تعليم اللغة
93	..... 2-3: أهمية المحادثة في التهيئة للقراءة والكتابة
95	..... 3-3: مجالات التدريب في المحادثة
96	..... 4-3: شروط المحادثة الناجحة
97	..... 5-3: طريقة السير في تعليم المحادثة لصغار التلاميذ
103	..... 6-3: كيف يستغل النشاط في المحادثة
104	..... 7-3: كيف يستفاد من القصة في المحادثة؟
106	..... 8-3: طريقة تعليم المحادثة
107	..... 9-3: الفرق بين المحادثة والمناقشة
108	..... 10-3: المناقشة الجماعية الحرة
108	..... 11-3: الندوة
109	..... 12-3: المداخلة
109	..... 13-3: طريقة تعليم المناقشة
110	..... 14-3: خطوات تصميم وتنفيذ المناقشة
113	..... أسئلة المناقشة

**الفصل الرابع**

**في تعليم الكتابة**

117	..... أهداف الفصل
118	..... 1-4: ما الكتابة
118	..... 2-4: نبذة موجزة في تاريخ الكتابة
118	..... 1-2-4: مرحلة التصوير المادي
118	..... 2-2-4: مرحلة التصوير المعنوي
119	..... 3-2-4: مرحلة التصوير الحرفي

119	..... 4-2-4: مرحلة الحروف الأبجدية
119	..... 3-4: أصل وتطور الحروف العربية
122	..... 4-4: مشكلات الكتابة العربية
122	..... 1-4-4: مشكلة ضبط الكلمات
124	..... 2-4-4: مشكلة تعدد صور الحروف في مواقعها المختلفة
127	..... 3-4-4: مشكلة الإملاء
128	..... 5-4: تعليم الإملاء
128	..... 1-5-4: مفهوم الإملاء
128	..... 2-5-4: أهداف الإملاء
129	..... 3-5-4: أنواع الإملاء
129	..... 1-3-5-4: الإملاء المنقول
131	..... 2-3-5-4: الإملاء المنظور
133	..... 3-3-5-4: الإملاء الاستماعي
134	..... 4-3-5-4: الإملاء الاختباري
134	..... 5-3-5-4: الإملاء القاعدي
135	..... 6-4: ما يجب مراعاته في درس الإملاء
136	..... 7-4: أسباب الأخطاء الإملائية
137	..... 1-7-4: أسباب ترجع إلى التلميذ
137	..... 2-7-4: أسباب ترجع إلى القطعة الإملائية
137	..... 3-7-4: أسباب ترجع إلى المعلم
138	..... 4-7-4: أسباب ترجع إلى الإدارة المدرسية
138	..... 5-7-4: أسباب ترجع إلى النظام المدرسي
138	..... 6-7-4: أسباب ترجع إلى قواعد الإملاء
138	..... 7-7-4: أسباب ترجع إلى طريقة التدريس
139	..... 8-4: الأخطاء الإملائية الشائعة
140	..... 9-4: أساليب علاج الأخطاء الإملائية
141	..... 10-4: أهم المهارات الإملائية
141	..... 1-10-4: مهارات الصف الأول
141	..... 2-10-4: مهارات الصف الثاني
141	..... 1-2-10-4: المهارات الأساسية

## الفهرس

142	.....المهارات العامة 2-2-10-4
142	.....مهارات الصف الثالث 3-10-4
142	.....مهارات الصف الرابع 4-10-4
143	.....مهارات الصف الخامس 5-10-4
143	.....المهارات الأساسية 1-5-10-4
143	.....المهارات العامة 2-5-10-4
143	.....مهارات الصف السادس 6-10-4
144	.....مهارات الصف السابع 7-10-4
144	.....مهارات الصف الثامن 8-10-4
145	.....مهارات الصف التاسع 9-10-4
145	.....11-4: أهم القواعد الإملائية
145	.....1-11-4: الهمزة
146	.....1-1-11-4: الهمزة في أول الكلمة
147	.....2-1-11-4: الهمزة في آخر الكلمة
148	.....3-1-11-4: الهمزة في وسط الكلمة
148	.....4-1-11-4: الهمزة المتوسطة الساكنة
148	.....5-1-11-4: الهمزة المتوسطة المفتوحة
149	.....6-1-11-4: الهمزة المتوسطة المضمومة
150	.....7-1-11-4: الهمزة المتوسطة المكسورة
150	.....2-11-4: الألف اللينة
150	.....1-2-11-4: الألف المتوسطة
150	.....2-2-11-4: الألف المتطرفة
151	.....3-11-4: الحروف التي تزداد في الكتابة
151	.....1-3-11-4: زيادة الألف
151	.....2-3-11-4: زيادة الواو
152	.....4-11-4: الحروف التي تنقص في الكتابة
152	.....1-4-11-4: نقص الألف أولاً
153	.....2-4-11-4: نقص الألف وسطاً
153	.....3-4-11-4: نقص الألف آخراً
153	.....4-3-11-4: نقص النون



154	..... 5-11-4: التاء المبسوطة والتاء المربوطة
154	..... 1-5-11-4: التاء المبسوطة (المفتوحة)
154	..... 2-5-11-4: التاء المربوطة
155	..... 12-4: تعليم الخط
155	..... 1-12-4: مكانة الخط العربي
156	..... 2-12-4: أنواع الخط العربي
158	..... 3-12-4: صور الحروف العربية
158	..... 4-12-4: الأشكال الأساسية للحروف
159	..... 5-12-4: اتصال الحروف ببعضها
160	..... 6-12-4: أنواع النماذج الخطية
160	..... 7-12-4: مراحل تعليم الخط
160	..... 1-7-12-4: مرحلة الخط الهجائي
161	..... 2-7-12-4: مرحلة تحسين الخط
161	..... 3-7-12-4: مرحلة الإجادة والإتقان
161	..... 8-12-4: ما يجب العناية به عند تعليم الخط
162	..... 9-12-4: أهداف تعليم الخط
162	..... 10-12-4: طريقة تعليم الخط
162	..... 1-10-12-4: كيفية إعداد الدرس
163	..... 2-10-12-4: استعمال السبورة
163	..... 3-10-12-4: السير في الدرس
164	..... 4-10-12-4: تصحيح كراسات الخط
165	..... 5-10-12-4: الاختبار في الخط
165	..... 6-10-12-4: وسائل العناية بتحسين الخط
167	..... أسئلة المناقشة

### الفصل الخامس

#### في تعليم التعبير والإنشاء

173	..... أهداف الفصل
174	..... 1-5: معنى التعبير
174	..... 2-5: الفرق بين التعبير والإنشاء
175	..... 3-5: الفرق بين التعبير والمحادثة

## الفهرس

176	.....	4-5: أهمية التعبير في الحياة
176	.....	5-5: أهمية التعبير في التعليم
177	.....	6-5: منزلة التعبير بين فروع اللغة
177	.....	7-5: أهداف دروس التعبير
177	.....	1-7-5: أهداف التعبير في الصفين الأول والثاني
178	.....	2-7-5: أهداف التعبير في الصفين الثالث والرابع
178	.....	3-7-5: أهداف التعبير في الصفين الخامس والسادس
178	.....	4-7-5: أهداف التعبير في المرحلة الإعدادية
179	.....	5-7-5: أهداف التعبير في المرحلة الثانوية
180	.....	8-5: أنواع التعبير
180	.....	1-8-5: من حيث الموضوع
181	.....	2-8-5: من حيث الأداء
182	.....	9-5: طرق تعليم التعبير
183	.....	10-5: مبادئ تعليم التعبير الشفوي
183	.....	11-5: مبادئ تعليم التعبير التحريري
183	.....	12-5: خطوات تعليم التعبير الشفوي
184	.....	13-5: خطوات تعليم التعبير التحريري
185	.....	14-5: كراسة التعبير
186	.....	15-5: تصحيح التعبير
187	.....	16-5: تصويب الأخطاء الشائعة
187	.....	17-5: درس نموذجي في التعبير الشفوي
188	.....	1-17-5: الوسيلة التعليمية
188	.....	2-17-5: أهداف الدرس
188	.....	3-17-5: التمهيد للدرس
189	.....	4-17-5: عرض الدرس
191	.....	5-17-5: خاتمة الدرس
191	.....	18-5: درس نموذجي في التعبير التحريري
191	.....	1-18-5: الوسيلة التعليمية
191	.....	2-18-5: التمهيد للدرس
192	.....	3-18-5: عرض الدرس

194	..... أسئلة المناقشة
<b>الفصل السادس</b>	
<b>في تعليم الخطابة والإلقاء والقصة التعليمية</b>	
197	..... أهداف الفصل
198	..... 1-6: معنى الخطابة والخطبة
198	..... 2-6: أهمية تعليم الخطابة
199	..... 3-6: عناصر الخطابة
199	..... 1-3-6: مطلع الخطبة أو مقدمتها
199	..... 2-3-6: موضوع الخطبة
200	..... 3-3-6: خاتمة الخطبة
200	..... 4-6: طريقة تعليم الخطابة والإلقاء
200	..... 1-4-6: التمهيد للخطبة
200	..... 2-4-6: عرض الخطبة
200	..... 3-4-6: إعداد الخطبة
200	..... 4-4-6: إلقاء الخطبة
201	..... 5-4-6: ارتجال الخطبة
201	..... 5-6: تعليم القصة التعليمية
201	..... 1-5-6: ميل التلاميذ إلى القصص
202	..... 2-5-6: أهمية القصة في التربية والتعليم
204	..... 3-5-6: أنواع القصص التعليمية
204	..... النوع الأول: القصص الواقعية
204	..... النوع الثاني: القصص الخيالية الخرافية
205	..... النوع الثالث: القصص الخيالية الرمزية
205	..... النوع الرابع: قصص البطولة والمغامرات
205	..... النوع الخامس: القصص الغرامية
205	..... النوع السادس: القصص الاجتماعية
206	..... النوع السابع: القصص الفكاهية
206	..... النوع الثامن: القصص التاريخية
206	..... 4-5-6: أسس اختيار القصة التعليمية
207	..... 5-5-6: طريقة السير في تعليم القصة

الفهرس

208	.....	6-5-6: استخدام القصة في تعليم اللغة
208	.....	7-5-6: استخدام القصة في تعليم المواد الأخرى
209	.....	8-5-6: جلسة التلاميذ في أثناء سرد القصة
210	.....	9-5-6: صوت المعلم في أثناء سرد القصة
211	.....	أسئلة المناقشة

الفصل السابع

في تعليم الأناشيد والمحفوظات والمسرحيات

215	.....	أهداف الفصل
216	.....	1-7: في تعليم الأناشيد
216	.....	1-1-7: معنى الأناشيد
216	.....	2-1-7: الهدف من تعليم الأناشيد
217	.....	3-1-7: اختيار الأناشيد
217	.....	1-3-1-7: اختيار أناشيد الصفين الأول والثاني
218	.....	2-3-1-7: اختيار الأناشيد للصفين الثالث والرابع
218	.....	4-1-7: نصيب الأناشيد من الجدول
219	.....	5-1-7: طريقة تعليم الأناشيد
219	.....	1-5-1-7: في الصفين الأول والثاني
220	.....	2-5-1-7: في الصفين الثالث والرابع
222	.....	6-1-7: ما ينبغي مراعاته في تعليم الأناشيد
222	.....	2-7: في تعليم المحفوظات
222	.....	1-2-7: معنى المحفوظات
222	.....	2-2-7: أهمية تعليم المحفوظات
222	.....	3-2-7: أهداف تعليم المحفوظات
223	.....	4-2-7: اختيار قطع المحفوظات
223	.....	5-2-7: طريقة تعليم المحفوظات
225	.....	6-2-7: طرق التحفيظ
225	.....	1-6-2-7: الطريقة الكلية
226	.....	2-6-2-7: طريقة التجزئة
227	.....	3-6-2-7: التوفيق بين الطريقتين
227	.....	4-6-2-7: طريقة الحو التدريجي

227	.....	5-5-2-7: طريقة الحفظ على فترات
228	.....	7-2-7: بعض العوامل المساعدة على الحفظ
229	.....	3-7: تعليم المسرحيات وتمثيلها
229	.....	1-3-7: أهمية التمثيل في التعليم
229	.....	2-3-7: أهداف تعليم المسرحيات
230	.....	3-3-7: أنواع المسرحيات المدرسية
231	.....	4-3-7: اختيار المسرحيات المدرسية
231	.....	5-3-7: درس نموذجي في تعليم المسرحية
234	.....	6-3-7: طريقة تعليم المسرحية
235	.....	7-3-7: ما ينبغي مراعاته في تعليم المسرحية
235	.....	8-3-7: تكوين جماعة التمثيل المدرسي
237	.....	أسئلة المناقشة

### الفصل الثامن

#### تعليم الأدب والنصوص

241	.....	أهداف الفصل
242	.....	1-8: تعريف الأدب
242	.....	2-8: تعريف النصوص الأدبية
242	.....	3-8: أهداف تعليم الأدب والنصوص
243	.....	1-3-8: الأهداف العامة
243	.....	2-3-8: الأهداف الخاصة
244	.....	4-8: اتجاهات تعليم الأدب العربي
245	.....	1-4-8: تقسيم الأدب إلى عصور أدبية
247	.....	2-4-8: تقسيم الأدب إلى فنون أدبية
248	.....	3-4-8: تقسيم الأدب حسب البيئات
249	.....	4-4-8: التوفيق بين الاتجاهات
250	.....	5-8: طرائق تعليم الأدب العربي
250	.....	1-5-8: الطريقة القياسية
252	.....	2-5-8: الطريقة الاستقرائية
253	.....	6-8: خطوات السير في تعليم الأدب
258	.....	7-8: درس نموذجي في تعليم نص أدبي شعري

الفهرس

265	..... 8-8: أمثلة لأخطاء المعلمين في تعليم الأدب
266	..... 9-8: تحليل محتوى النص الشعري (الإسراء والمعراج)
267	..... 10-8: أنموذج في تحليل النص الشعري (الإسراء والمعراج)
269	..... 11-8: درس نموذجي في تعليم نص نثري
280	..... 12-8: تحليل محتوى النص القرائي النثري
281	..... 13-8: أنموذج في تحليل محتوى النص القرائي النثري (الصدق)
284	..... أسئلة المناقشة

الفصل التاسع

في تعليم البلاغة والنقد الأدبي والعروض

287	..... أهداف الفصل
288	..... 1-9: تعليم البلاغة والنقد الأدبي
288	..... 1-1-9: تعريف البلاغة
288	..... 2-1-9: تأثير البلاغة في المتلقي
289	..... 3-1-9: تعريف النقد الأدبي
290	..... 4-1-9: أهداف تعليم البلاغة والنقد
292	..... 5-1-9: طريقة تعليم البلاغة والنقد الأدبي
295	..... 6-1-9: درس نموذجي في تعليم البلاغة والنقد الأدبي
302	..... 7-1-9: درس نموذجي في توضيح صورة بلاغية (الاستعارة)
306	..... 2-9: تعليم العروض وأوزان الشعر
306	..... 1-2-9: تعرف العروض
306	..... 2-2-9: الهدف من تعليم العروض
307	..... 3-2-9: الخط العروضي (الكتابة العروضية)
307	..... 4-2-9: مصطلحات عروضية
309	..... 5-2-9: طريقة تعليم المصطلحات العروضية
311	..... 6-2-9: طريقة تعليم التقطيع والوزن
313	..... 7-2-9: ما يجب مراعاته في تعليم العروض
315	..... 8-2-9: درس نموذجي في تعليم العروض
320	..... أسئلة المناقشة

الفصل العاشر

في تعليم القواعد النحوية

325	أهداف الفصل
327	1-10: تعليم القواعد النحوية
328	2-10: مشكلة النحو العربي
330	3-10: بعض محاولات تيسير النحو العربي
337	4-10: متى نبدأ نعلم النحو
338	5-10: طرائق تعليم القواعد النحوية
338	1-5-10: الطريقة القياسية
340	2-5-10: الطريقة الاستقرائية
342	3-5-10: طريقة النص
344	6-10: تعليم مبادئ النحو في الصف الرابع
344	7-10: ألعاب تساعد على تعليم مبادئ النحو
348	8-10: تعليم القواعد النحوية على طريقة النص
349	9-10: خطوات السير في تعليم النحو على طريقة النص
351	10-10: درس نموذجي في تعليم القواعد النحوية على طريقة النص
351	1-10-10: النص
351	2-10-10: الأهداف السلوكية
352	3-10-10: طريقة السير في الدرس
357	11-10: درس نموذجي في تعليم القواعد النحوية على الطريقة الاستقرائية
362	12-10: درس نموذجي في تعليم القواعد النحوية على الطريقة القياسية
362	1-12-10: الأهداف السلوكية
362	2-12-10: السير في الدرس
367	13-10: كيفية حل التمارين النحوية
369	أسئلة المناقشة
371	المراجع