



طبعة معدلة ومنقحة

# الأدب الجاهلي

الدكتور  
سامي يوسف أبو زيد



رقم التصنيف : 810.91  
المؤلف ومن هو في حكمه : سامي يوسف أبو زيد  
عنوان الكتاب : الأدب الجاهلي  
رقم الإيداع : 2010/7/2641  
المواصفات : الأدب العربي / العصر الجاهلي  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشترطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ الطبعة الثانية 2015م - 1436هـ  
الطبعة الثالثة 2021م - 1442هـ الطبعة الرابعة 2024م - 1445هـ  
الطبعة الخامسة 2025م - 1446هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

WWW.Massira.jo

طبعة معدلة ومنقحة

# الأدب الجاهلي

الدكتور  
سامي يوسف أبو زيد



## الفهرس

11..... المقدمة

### الفصل الأول

#### العصر الجاهلي

17..... تمهيد

19..... المبحث الأول: طبيعة السلالة العربية (العرب)

21..... المبحث الثاني: البيئة الجغرافية

24..... المبحث الثالث: الحياة الاجتماعية والاقتصادية

28..... المبحث الرابع: الحياة السياسية

33..... المبحث الخامس: الحياة الدينية

35..... المبحث السادس: الحياة العقلية

38..... المبحث السابع: أسواق العرب

### الفصل الثاني

#### قضايا الشعر الجاهلي

43..... المبحث الأول: رواية الشعر الجاهلي وتدوينه

49..... المبحث الثاني: قضية الانتحال

56..... المبحث الثالث: مصادر الشعر الجاهلي

59..... المبحث الرابع: مقدمة القصيدة الجاهلية

75..... المبحث الخامس: منزلة الشاعر في العصر الجاهلي

78.....المبحث السادس: خصائص الشعر الجاهلي

## الفصل الثالث

### موضوعات الشعر الجاهلي

- 85.....تمهيد
- 87.....المبحث الأول: الهجاء
- 89.....المبحث الثاني: الفخر والحماسة
- 92.....المبحث الثالث: الرثاء
- 95.....المبحث الرابع: المدح
- 98.....المبحث الخامس: الغزل
- 103.....المبحث السادس: الوصف
- 108.....المبحث السابع: الحكمة

## الفصل الرابع

### أصحاب المعلقات (5-1)

- 115.....تمهيد
- 119.....المبحث الأول: امرؤ القيس
- 119.....نشأته وحياته
- 121.....ديوانه
- 122.....شعره
- 125.....معلقة امرئ القيس
- 126.....نموذج من معلقة امرئ القيس
- 135.....المبحث الثاني: زهير بن أبي سلمى

## الفهرس

135.....	نشأته وحياته.....
139.....	شعره.....
141.....	معلقة زهير بن أبي سلمى.....
142.....	نموذج من معلقة زهير بن أبي سلمى.....
151.....	المبحث الثالث: طرفة بن العبد.....
151.....	نشأته وحياته.....
152.....	معلقة طرفة بن العبد.....
153.....	نموذج من معلقة طرفة بن العبد.....
158.....	المبحث الرابع: عنتر بن شداد.....
158.....	نشأته وحياته.....
160.....	معلقة عنتر بن شداد.....
162.....	نموذج من معلقة عنتر بن شداد.....
166.....	المبحث الخامس: لييد بن ربيعة العامري.....
166.....	نشأته وحياته.....
168.....	معلقة لييد بن ربيعة.....
169.....	نموذج من معلقة لييد بن ربيعة.....

## الفصل الخامس

### أصحاب المعلقات (6-10)

177.....	المبحث الأول: عمرو بن كلثوم.....
177.....	نشأته وحياته.....
178.....	معلقة عمرو بن كلثوم.....
180.....	نموذج من معلقة عمرو بن كلثوم.....

185.....	المبحث الثاني: الحارث بن حلزة الشكري
185.....	نشأته وحياته
186.....	معلقة الحارث بن حلزة الشكري
188.....	نموذج من معلقة الحارث بن حلزة الشكري
193.....	المبحث الثالث: النابغة الذبياني
193.....	نشأته وحياته
196.....	شعره
199.....	معلقة النابغة الذبياني
202.....	نموذج من اعتذاريات النابغة
207.....	المبحث الرابع: الأعشى
207.....	نشأته وحياته
210.....	شعره
213.....	معلقة الأعشى
214.....	نموذج من معلقة الأعشى
219.....	المبحث الخامس: عبيد بن الأبرص
219.....	نشأته وحياته
220.....	معلقة عبيد بن الأبرص
222.....	نموذج من معلقة عبيد بن الأبرص

## الفصل السادس

### الصعاليك

227.....	تمهيد: الصعلكة
230.....	المبحث الأول: تأبط شراً

- المبحث الثاني: الشنفرى: 237.....  
المبحث الثالث: عروة بن الورد العبسي 242.....

### الفصل السابع

#### من شعراء الجاهلية

- المبحث الأول: لقيط بن يعمر الإيادي 249.....  
المبحث الثاني: السمؤال 254.....  
المبحث الثالث: عامر بن الطفيل 259.....  
المبحث الرابع: عدي بن زيد العبادي 261.....  
المبحث الخامس: أمية بن أبي الصلت الثقفي 263.....

### الفصل الثامن

#### نماذج من الشعر الجاهلي

- المبحث الأول: عبد يغوث الحارثي يرثي نفسه 267.....  
المبحث الثاني: دريد بن الصمة يرثي أخاه عبد الله 273.....  
المبحث الثالث: المرقش الأكبر يفخر بقبيلته 278.....

### الفصل التاسع

#### بنية القصيدة عند الشعراء الصعاليك واللمصوص

- المبحث الأول: تأبط شراً يصف إحدى غاراته 283.....  
المبحث الثاني: قصيدة قيس بن الخدادية 295.....

## الفصل العاشر

### النثر الجاهلي

309	تمهيد
311	المبحث الأول: الخطابة
320	المبحث الثاني: الأمثال والحكم
326	المبحث الثالث: سجع الكهان
328	المبحث الرابع: الوصايا
331	المبحث الخامس: القصص

### المصادر والمراجع

333	أولاً: المصادر
340	ثانياً: المراجع