



www.massira.jo

مدخل إلى وسائل الإعلام الجديد

الأستاذ الدكتور
عبدالرزاقي محمد الدليمي



رقم التصنيف : 302.2

المؤلف ومن هو في حكمه : عبدالرازق محمد الدليمي

عنوان الكتاب : مدخل إلى وسائل الإعلام الجديد

رقم الإيداع : 2011/7/3870

الواصفات : الإعلام / وسائل الإعلام / الإتصال الجماهيري

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2012م - 1433هـ

الطبعة الثانية 2022م - 1443هـ

الطبعة الثالثة 2024م - 1445هـ



شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

www.massira.jo

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4617640 فاكس : 962 6 4640950
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والادراج : دائرة الانتاج

www.massira.jo

مدخل إلى وسائل الإعلام الجديد

الأستاذ الدكتور

عبدالرزاق محمد الدليمي



الفهرس

الفهرس

19.....	المقدمة
الفصل الأول	
الاتصال	
23.....	مدخل إلى الاتصال
25.....	تطور مصطلح الاتصال
27.....	أهمية اللغة في الاتصال
27.....	دراسة وفهم النظم التي تصوغ عمليات الاتصال
29.....	تشويه الحقيقة وتحريفها
30.....	دراسة أثر الاتصال الجماهيري
32.....	أسئلة هارولد لاسوويل
الفصل الثاني	
الاتصال: البدايات والتطور	
37.....	أشباء الصحف
38.....	الصور المتحركة
40.....	تطور جديد في صناعة السينما
41.....	الإشارات السلكية واللاسلكية
42.....	التلغراف والصحافة
43.....	الراديو

الفهرس

45.....	الصراع بين الإذاعة والصحافة
46.....	الراديو والإعلان
47.....	انطلاق التلفزيون

الفصل الثالث

ملامح وسائل الاتصال

51.....	أهم ملامح وسائل الاتصال عامة
52.....	مراحل التأثير الانصالي
52.....	أولاً: التوقع
52.....	ثانياً: الانتباه
53.....	ثالثاً: المشاركة
53.....	رابعاً: تجميع المعلومات
54.....	خامساً: تكوين الآراء
54.....	سادساً: الاستعداد لأداء الفعل أو الاستجابة
55.....	الأدوات والوسائل التي تلجم إليها هذه المؤسسات
55.....	أولاً: الصحيفة المطبوعة
57.....	قوة الصحافة وخطورتها
58.....	واجبات الصحافة
58.....	واجبات الصحافة وأغراضها
59.....	أغراض الصحافة
59.....	ثانياً: الأفلام
61.....	ثالثاً: الإذاعة
62.....	وسائل تأثير الإذاعة

الفهرس

63.....	مزايا الإذاعة
64.....	خصائص الأداء الإذاعي
65.....	مزايا الأسلوب الإذاعي
65.....	بعض أخلاقيات الإذاعة
66.....	رابعاً: التلفزيون
67.....	التلفزيون أفكار جديدة
68.....	التلفزيون نتاج العصر الالكتروني
70.....	عصر التكنولوجيا وتشكيل المجتمعات
70.....	القرية الالكترونية والقلق
72.....	نتائج تكنولوجيا الآلة الميكانيكية
73.....	وسائل الإعلام تكيف حياة البشرية

الفصل الرابع

الإعلام والثورة العلمية التكنولوجية

79.....	في فهم الاتصال ..
79.....	فرضيات الاتصال ..
80.....	تصور شمولي لمفهوم الاتصال ..
81.....	الاتصال والعملية الاجتماعية ..
81.....	في معنى الاتصال ..
83.....	النظام الاتصالي ..
83.....	الأصول النظرية للاتصال ..
84.....	أهمية الاتصال ..
84.....	أهمية الاتصال من وجهة نظر المرسل ..

الفهرس

84.....	أهمية الاتصال للمستقبل.
85.....	أهمية الاتصال للوسط الاجتماعي
85.....	وظائف الاتصال
85.....	الوظيفة التعليمية المعرفية
85.....	الوظيفة الاقناعية
86.....	الوظيفة الترفيهية
86.....	الوظيفة الثقافية
87.....	توظيف الاتصال
87.....	أبعاد الاتصال الإنساني
88.....	آليات الاتصال
89.....	عناصر العملية الاتصالية
91.....	عواائق الاتصال
92.....	أنماط الاتصال
92.....	أولاً: الاتصال الذاتي بين الإنسان ونفسه
93.....	"ج. نوتان" والوعي والسلوك والشخصية
94.....	الإطار المرجعي الظاهري (الفيتومينولوجى)
95.....	كومبز وسنج والذات الظاهرة
96.....	ثانياً: الاتصال بين الفرد والآخرين
96.....	ثالثاً: الاتصال بين الجماعات الاجتماعية
97.....	مقومات الاتصال الفعال
97.....	التمكن من مهارات الاتصال الفعال
99.....	الوضوح المعرفي
99.....	وسائل الاتصال الساخنة والباردة

الفهرس

الفصل الخامس

الاتصال والإعلام

103.....	التدخل بين الاتصال والإعلام
104.....	نظريات تقنيات الاتصال والإعلام
105.....	المفهوم العملي للإعلام
107.....	تعريف بالإعلام
107.....	الإعلام في اللغة
108.....	الإعلام اصطلاحا
108.....	معجم (Petit Robert) ومصطلح الإعلام
110.....	معاني الإعلام في اللغة العربية
111.....	مزايا وخصائص الإعلام
112.....	شروط الفكرة الإعلامية
112.....	الإعلام ضرورة إنسانية
114.....	وظائف وسائل الإعلام
115.....	أولا: التوجيه وتكوين المواقف والاتجاهات
115.....	ثانيا: زيادة الثقافة والمعلومات
116.....	ثالثا: الاتصال الاجتماعي والعلاقات البينية
117.....	رابعا: الترفية عن الجمehور وتسلية
117.....	خامسا: الإعلان والدعائية
117.....	مهمات تفصيلية لوسائل الإعلام
118.....	نظريات الإعلام
118.....	مفهوم نظريات الإعلام
118.....	نظريات الإعلام والمجتمعات الإنسانية

الفهرس

119.....	ابرز النظريات الإعلامية
119.....	نظريه السلطة
120.....	نظريه الحرية
120.....	نظريه المسؤولية الاجتماعية
121.....	النظريه الشيوعية (الاشراكية)
122.....	النظريه التنموية
122.....	نظريه المشاركة الديمقراطيه

الفصل السادس

نجاح الرسالة الإعلامية

127.....	عناصر هارولد لاسویل
128.....	مراحل العملية الإعلامية الناجحة
128.....	تحديد المدف
128.....	تحديد المستقبل
129.....	وضوح الرسالة
130.....	اختيار قناة التوصيل الملائمة
130.....	العوامل التي تحكم في اختيار القناة الاتصالية
132.....	أسلوب تقديم الرسالة وإخراجها
133.....	عوامل قبول المستقبل للرسالة
134.....	رجع الصدى
135.....	تحقيق الأثر المطلوب
135.....	الإعلام صناعة وفن
137.....	المصطلحات المقاربة للاتصال والإعلام

الفهرس

137.....	أولاً: المعلومات
138.....	أنواع المعلومات
138.....	ثانياً: العلاقات العامة
139.....	وظيفة العلاقات العامة
140.....	العلاقات العامة الشريان الحيوي لأية مؤسسة
140.....	أسباب الاهتمام بالعلاقات العامة
141.....	فن الاتصال بالجمهور
142.....	في معنى العلاقات العامة
142.....	الأهداف الأساسية والمشتركة للعلاقات العامة في معظم المجتمعات
143.....	الآفاق المستقبلية للعلاقات العامة
144.....	وظائف العلاقات العامة
144.....	البحث
145.....	التخطيط
145.....	الاتصال
145.....	التنسيق
146.....	التقويم
146.....	أنواع من عمليات التقويم
147.....	المبادئ الأساسية للعلاقات العامة
148.....	ثالثاً: الإعلان
149.....	في معنى الإعلان
149.....	اصطلاح الإعلان
150.....	أنواع الإعلانات
150.....	أطراف العملية الإعلانية

الفهرس

151.....	الإعلان عملية اتصالية
151.....	وكالات الإعلان
152.....	مهام وكالات الإعلان
152.....	حاجة الشركات لوكالات الإعلان
153.....	الجهات المعنية بالإعلان
153.....	رابعاً: الدعاية
154.....	تطور الدعاية
155.....	أشكال الدعاية
156.....	الدعاية في العصور الوسطى
157.....	الدعاية في عصر الحروب الثورية
158.....	الإنجاز الدعائي العظيم لأمريكا
158.....	الدعاية في الزمن الحاضر
159.....	الدعاية بين الأصول والقواعد
160.....	أنواع الدعاية الإعلامية
161.....	التخطيط والاستخدام الجيد للدعاية

الفصل السابع الفرق بين الإعلام والدعاية والإعلان

165.....	الدعاية
167.....	الإعلان
168.....	وسائل الإعلام والاتصال
168.....	وسائل الإعلام المسموعة والمرئية
170.....	الوسائل المقرؤة

الفهرس

171.....	تنفيذ المهام الإعلامية
الفصل الثامن	
الإعلام الإلكتروني	
176.....	الانترنت
178.....	الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)
179.....	الانترنت ابرز ظواهر العصر
181.....	الأقمار الصناعية والانترنت
183.....	خدمات الانترنت
184.....	مستقبل الانترنت
185.....	الإنترنت
186.....	التكنولوجيا وزعزعة القناعات في نظريات الاتصال والإعلام
187.....	الصحافة الإلكترونية
188.....	أهمية الصحافة الإلكترونية
189.....	الصعوبات التي تواجه الصحافة الإلكترونية
190.....	سلبيات الصحافة الإلكترونية
191.....	انتشار ظاهرة الصحافة الإلكترونية
192.....	تعريف الصحافة الإلكترونية
193.....	بوابات صحفية بلا صحف ورقية
193.....	جهور الصحافة الإلكترونية
194.....	الاتجاهات المستقبلية للصحافة الإلكترونية
194.....	الأول: ازدهار صحافة المواة (البلوجرز)
194.....	الثاني: صحافة المصدر المفتوح

الفهرس

الثالث: الصحافة الإلكترونية شديدة التكيف	195
انتشار البلوغز (صحافة الهوا الإلكترونية)	195
المواطن الصحفي	198
إعلام من نوع آخر	199
ميزات الصحافة الإلكترونية	199

الفصل التاسع

ملكية وسائل الإعلام

وسائل الاتصال الجماهيرية والقيم	203
مفهوم القيم	207
مكانة القيم	207
تصنيف القيم	209
مزايا وخصائص القيم	212
وظائف القيم	213
تشكيل القيم	213
أولاً: العائلة	213
ثانياً: المؤسسات التعليمية	214
ثالثاً: الأصدقاء	215
آليات وسائل الإعلام	215
دور وسائل الإعلام في المجتمع	217
وظائف وسائل الإعلام	218
وسائل الإعلام والصورة الذهنية	221
وسائل الإعلام الجماهيرية والصورة الذهنية	223

الفهرس

223.....	أولاً : اختيار أحداث ومعلومات بعينها
224.....	ثانياً: تشويه الحقائق وتحريفها
226.....	ثالثاً: دور الكلمات ومصطلحات خاصة
226.....	رابعاً: اختيار أحداث معينة

الفصل العاشر

التكنولوجيا الحديثة وأثرها على الصحافة

235.....	عصر وسائل الإعلام الإلكترونية
238.....	الثورة الإلكترونية
238.....	عمليات الاتخراج في مجال الاتصال
240.....	ماهيات الاتصال الحديثة
240.....	شبكات الانترنت
241.....	أقمار الاتصال
242.....	أنواع أقمار الاتصال
242.....	جدلية الصحافة الإلكترونية والمكتوبة
244.....	إشكاليات الصحافة الإلكترونية
244.....	الصحافة الإلكترونية وأشكالها
246.....	التأثير الايجابي للصحافة الإلكترونية
247.....	التأثير السلبي للصحافة الإلكترونية
248.....	ظهور نمط آخر من الصحافة الإلكترونية
249.....	بعض خصائص ومزايا الصحافة الإلكترونية
250.....	بعض الاستنتاجات

الفصل الحادي عشر رؤية إعلامية للمستقبل

الإلكترونيات: الصراعات والابتكارات.....	255
الاستغناء عن الورق.....	256
توصيل الصحيفة الإلكترونية.....	257
ثورة الصحف الإلكترونية.....	258
نواحي تاريخية.....	259
الاتحاد الأوروبي ووسائل الإعلام.....	260
التطور في وسائل الاتصالات في الاتحاد الأوروبي.....	260
ملاحظات عن الإعلام الأوروبي.....	261
البداية الأوروبية.....	262
المح حكومية.....	263
السائلات.....	264
الإعلام الدولي الجديد ودخول الإنترنت وأجهزة الموبايل.....	264
التجارة وثقافة صناعة الأفلام.....	264
وسائل الإعلام الإلكتروني.....	265
خدمات جديدة.....	267
التقنيات التفاعلية الجديدة.....	268
الثقافة العالمية ووسائل الإعلام الإمبريالية.....	268
الإعلانات والعلاقات العامة.....	269
تنوع وسائل الإعلام في البيئات المتغيرة.....	271
الفيروسات الكلامية والانتهاكات الخاصة بحقوق النشر.....	271

الفهرس

الفصل الثاني عشر الصحافة ونهضة الاتصال

276.....	الاتجاهات في استخدام وسائل الإعلام
277.....	المخاطر نتيجة التعرض لوسائل الإعلام
277.....	انتشار وسائل الإعلام الرقمية
278.....	النمو في وسائل الإعلام
279.....	وسائل الإعلام الإلكترونية والتركيز على برامج الأطفال
280.....	التعلم عبر وسائل الإعلام الإلكترونية
280.....	الشباب واستخدام وسائل الإعلام الشعبية

الفصل الثالث عشر وسائل الإعلام والفضجة الرقمية

286.....	التلفزيون هو الأكثر انتشارا
287.....	الفضجة الرقمية
289.....	وسائل الإعلام وزيادة استهلاك الوقت
290.....	وسائل الإعلام الإلكترونية
292.....	الاتصال في وسائل الإعلام خارج الإقليم
297.....	وسائل الإعلام والتأقلم مع التغيير
297.....	التطورات في بيئات إلكترونية: الأنظمة، هيكل البيانات، والخوارزميات
299.....	المراجع