



فن الإلقاء

الأستاذة

رشا سفيان الأحمد

كلية الإعلام - جامعة البترا

الدكتور

إبراهيم فؤاد الخصاونة

كلية الإعلام - جامعة البترا



رقم التصنيف : 650.1

المؤلف ومن هو في حكمه : ابراهيم فؤاد الخصاونة / رشا سفيان الأحمد

عنوان الكتاب : فن الإلقاء

رقم الإيداع : 2025/9/5443

الوصفات : مهارات التحدث / مهارات الاتصال / الكفاءة / الإذاعة / التلفزيون / قواعد السلوك / إدارة الأعمال

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للنشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2026م - 1447هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والازحاج : دائرة الانتاج

فن الإلقاء

الأستاذة

رشا سفيان الأحمد

كلية الإعلام - جامعة البترا

الدكتور

إبراهيم فؤاد الخصاونة

كلية الإعلام - جامعة البترا



الفهرس

المقدمة.....	9
--------------	---

الفصل الأول

المذيع

1.1 خصائص المذيع ومؤهلاته.....	23
1.2 تعليم المذيعين وتدريبهم.....	32
1.3 واجبات المذيع ومسؤولياته.....	38
1.4 أخلاقيات المذيع في التلفزيون.....	40

الفصل الثاني

الإلقاء الإذاعي

2.1 أهمية الإلقاء.....	45
2.2 معنى الإلقاء.....	45
2.3 مراحل الإلقاء أو التقديم الإذاعي.....	48
2.4 أنواع وطرق الإلقاء الإذاعي وفقا لأنواع القوالب البرمجية المختلفة.....	50
2.5 مهارات الألقاء.....	53
2.6 الصوت.....	57
2.7 الكفايات أو المهارات الأدائية.....	85
2.8 محددات الكتابة الإذاعية.....	92

101	2.9 الإلقاء الإذاعي
-----------	---------------------

الفصل الثالث

المذيع والميكروفون

123	3.1 قواعد التعامل مع جهاز التقاط الاصوات
130	3.2 أنواع الميكروفونات
139	3.3 طرق استخدام الميكروفون

الفصل الرابع

الجوانب الحرفية لتنفيذ البرنامج

153	4.1 التعليمات والاشارات
160	4.2 الإشارات المستخدمة في الإذاعة بالراديو والتلفزيون
168	4.3 الإعداد للأداء
170	4.4 القدرة على محادثة المستمع
171	4.5 الإحساس بالوقت

الفصل الخامس

أحجام اللقطات وزوايا التصوير وحركات الكاميرا

175	5.1 أحجام اللقطات:
184	5.2 حركات الكاميرا
191	5.3 زوايا التصوير

الفصل السادس

البودكاست (التدوين الإذاعي)

203	6.1 الإعلام الإذاعي وأهميته
205	6.2 البودكاست
206	6.3 نبذة عن تاريخ البودكاست
210	6.4 أنواع البودكاست
215	المراجع والمصادر