



www.Massira.jo
طبعة معدلة ومنقحة

الكتابة الوظيفية والابداعية

المجالات - المهارات - الانشطة - والتقويم

الدكتور

ماهر شعبان عبدالباري



رقم التصنيف : 411

المؤلف ومن هو في حكمه : ماهر شعبان عبدالباري

عنوان الكتاب : الكتابة الوظيفية والإبداعية

رقم الإيداع : 2009/10/4464

الوصف : الكتابة / اللغة العربية / الأسلوب الأدبي

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2010م - 1431هـ

الطبعة الثانية 2014م - 1435هـ

الطبعة الثالثة 2022م - 1443هـ

الطبعة الرابعة 2025م - 1446هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البترام هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

WWW.Massira.jo

الكتابة الوظيفية والابداعية

المجالات - المهارات - الانشطة - والتقويم

الدكتور

ماهر شعبان عبدالباري



إهداء

إلى تلك الثغور المتألثة بابتسامة عنبة رقراقة
إلى فلذات الأكباد.
وإلى من واصلت كلال النهار بكمال الليل تشجيعاً
في سبيل إنجاز هذا العمل ...
إلى سكتي.
أهدى هذا الكتاب ، وفاءً لبعض الدّين

المدين
الأب والزوج

الفهرس

11 المقدمة

الفصل الأول

طبيعة الكتابة

17 المقدمة

19 أولاً: مفهوم الكتابة

19 تعريف الكتابة بأنها صناعة

20 الكتابة ترميز للكلام

21 تعريف الكتابة بأنها عملية عقلية

21 تعريف الكتابة بأنها منتج

22 تعريفات ركزت على وظيفة الكتابة

28 ثانياً: أهمية الكتابة

31 ثالثاً: أهداف تعليم الكتابة

33 رابعاً: علاقة الكتابة بفنون وفروع اللغة

33 الكتابة والاستماع

34 الكتابة والتحدث

34 الكتابة والقراءة

35 الكتابة وفروع اللغة

36 خامساً: أسس تعليم الكتابة في مراحل التعليم العام

38 الأسس النفسية

38 الأسس اللغوية

38 الأسس التربوية

الفصل الثاني

الكتابة الوظيفية: المجالات والمهارات

43 المقدمة

44.....	أولاً: التلخيص
44.....	مفهوم التلخيص
46.....	أهمية التلخيص
47.....	قواعد التلخيص
48.....	مراحل عملية التلخيص
51.....	أسس التلخيص
51.....	مهارات التلخيص
53.....	مستوى التلخيص
55.....	ثانياً: الرسائل أو الخطابات
56.....	مفهوم الخطابات
57.....	أهمية الخطابات
58.....	مقومات كتابة الخطاب
59.....	أنواع الخطابات
61.....	مهارات كتابة الخطابات
62.....	ثالثاً: تدوين الملاحظات
62.....	مفهوم تدوين الملاحظات
63.....	أهمية تدوين الملاحظات
63.....	كيفية أخذ الملاحظات وتدوينها
64.....	أساليب تدوين الملاحظات
68.....	مهارات تدوين الملاحظات
68.....	رابعاً: كتابة التقارير
69.....	مفهوم كتابة التقارير
69.....	أهمية كتابة التقارير
70.....	أنواع التقارير
73.....	مقومات كتابة التقارير
79.....	مراحل كتابة التقارير
83.....	مهارات كتابة التقرير
86.....	معايير التقرير الجيد
86.....	خامساً: ملء الاستمارات

86.....	مفهوم الاستثمارات
87.....	مهارات كتابة الاستثمارات
88.....	سادساً: كتابة اللافتات
89.....	سابعاً: كتابة الإعلانات
89.....	مقومات كتابة الإعلانات
91.....	مهارات كتابة الإعلان
91.....	ثامناً: كتابة الدعوات
92.....	تاسعاً: كتابة الإرشادات والتعليمات
93.....	عاشراً: كتابة محضر الجلسات
93.....	مفهوم محضر الجلسات
94.....	أهمية محضر الجلسات
95.....	مقومات كتابة محضر الجلسات
99.....	أنواع محضر الجلسات
100.....	مراحل الإعداد لمحضر الجلسات
103.....	مهارات كتابة محضر الجلسات
104.....	معايير الاجتماعات الناجحة
105.....	حادي عشر: كتابة المراجع
106.....	ثاني عشر: كتابة البيانات الشخصية
107.....	فوائد كتابة البيانات الشخصية
108.....	أشكال عرض البيانات الشخصية
110.....	مراحل كتابة البيانات الشخصية
113.....	مهارات كتابة البيانات الشخصية
117.....	ثالث عشر: كتابة البحوث العلمية
117.....	مفهوم كتابة الأوراق البحثية
118.....	أنواع البحوث
119.....	معوقات كتابة الأوراق البحثية
122.....	مهارات كتابة البحوث العلمية

الفصل الثالث

الكتابة الإبداعية: المجالات والمهارات

127.....	المقدمة
131.....	أولاً: مقومات الكتابة الإبداعية
131.....	الطلاقة
133.....	المرونة
134.....	الأصالة
135.....	الإثراء بالتفاصيل
136.....	الحساسية للمشكلات
137.....	ثانياً: مجالات الكتابة الإبداعية : المقومات والمهارات
137.....	كتابة الشعر
165.....	القصة القصيرة
185.....	المقالة
195.....	السير
205.....	المسرحية الثرية
217.....	الوصف الأدبي

الفصل الرابع

الأنشطة الكتابية

225.....	المقدمة
226.....	أولاً: مفهوم الأنشطة الكتابية
227.....	ثانياً: أنواع الأنشطة الكتابية وتطبيقاتها
227.....	الكتابة الحرة
228.....	مجالات الكلمة
228.....	إعداد القائمة
229.....	المرثيات
229.....	المخططات والأشكال

230.....	الهجاء (الرسم الإملائي)
230.....	الحوارات
231.....	الملاحظات
231.....	الخطابات
232.....	الوصف
232.....	الإطناب (الإسهاب)
233.....	التلخيص
233.....	رواية القصة
234.....	اليوميات الحوارية
234.....	عملية التوجيه لمراجعة مقالات الأقران
235.....	الأفلام والفيديو
236.....	استخدام الحاسوب التفاعلي
237.....	الكتابة الإبداعية
237.....	معالجة مواد المقرر
238.....	دائرية (لولبية) الأنشطة الكتابية
238.....	أنشطة مرحلة ما قبل الكتابة
244.....	ثالثاً: نماذج الأنشطة الكتابية
244.....	أولاً: المنظمات الرسومية
251.....	ثانياً: اليوميات الحوارية

الفصل الخامس

تقييم الأداء الكتابي

259.....	المقدمة
261.....	أولاً: أسس تقييم الأداء الكتابي
261.....	تأثير الكتابة
261.....	التحليل
265.....	ثانياً: اختبارات الكتابة
266.....	المستوى الأول أو الأساسي

266.....	المستوى المتوسط
266.....	المستوى المتقدم
273.....	ثالثاً: تقدير كتابات الطلاب
273.....	أهداف التصحيح
273.....	طرائق تقدير الأداء الكتابي
299.....	المراجع

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	الأشكال
24	الشكل (1): الطبيعة الاتصالية للكتابة من الكاتب إلى لقارئ
35	الشكل (2): العلاقة بين الفنون اللغوية الأربعة
53	الشكل (3): مستويا التلخيص
130	الشكل (4): وظائف النصفين الكرويين لوينتر ووينتر سنة 1996م
287	الشكل (5): نموذج قوائم تقدير الأداء لصلاح علام سنة 2004 م