

www.massira.jo

# تاريخ الحضارة الإسلامية

النظم الإسلامية – العلوم والفنون

الدكتور  
مصطفى محمد الحناوي

الأستاذة الدكتورة  
عفاف سيد صبره



رقم التصنيف : 956

المؤلف ومن هو في حكمه : عفاف سيد صبرة / مصطفى محمد الحناوي

عنوان الكتاب : تاريخ الحضارة الإسلامية (النظم الإسلامية - العلوم والفنون)

رقم الإيداع : 2012/7/2795

الواصفات : الحضارة الإسلامية / التاريخ الإسلامي / العرب

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data  
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2013م - 1434هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

# تاريخ الحضارة الإسلامية

النظم الإسلامية – العلوم والفنون

الدكتور  
مصطفى محمد الحناوي

الأستاذة الدكتورة  
عفاف سيد صبرة



## الفهرس

15	المقدمة
21	التمهيد

## القسم الأول

### النظم والحضارة

41	الفصل الأول: النظام السياسي
45	النظام السياسي في مجتمع المدينة المنورة في عهد النبوة
46	دور المسجد النبوي في إرساء قواعد الدولة الإسلامية
47	المؤاخاة بين المسلمين
48	أهمية المؤاخاة في المجتمع الإسلامي
48	صحيفة المدينة أو ميثاق التحالف الإسلامي
48	أهمية صحيفة المدينة في النظام السياسي
49	قواعد تربوية وأخلاقية لتنظيم العلاقة داخل المجتمع المسلم
52	الخلافة
54	تطور نظام الخلافة في العصور الإسلامية
56	مؤتمر سقيفة بني ساعدة واستخلاف أبي بكر الصديق
57	البيعة العامة
59	العهد إلى عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> بالخلافة
61	مجلس الشورى واستخلاف عثمان بن عفان <small>رضي الله عنه</small>
62	أسباب نجاح عبد الرحمن بن عوف في إدارة مجلس الشورى

62	مبايعة علي بن أبي طالب ﷺ بالخلافة
64	الخلافة في العهد الأموي
69	الخلافة في العصر العباسي
73	الشروط الواجب توافرها فيمن يتولى الخلافة
75	واجبات الخليفة أو الإمام
75	الوزارة
77	تطور نظام الوزارة في العصور الإسلامية
77	الوزارة في العهد الأموي
78	الوزارة في العصر العباسي
82	الصفات الواجب توافرها في الوزير
83	اختصاصات الوزير
84	نوعا الوزارة (وزارة التفويض ووزارة التنفيذ)
86	مقارنة بين وزارة التفويض ووزارة التنفيذ
87	الكتابة
88	تطور وظيفة الكاتب في العصور الإسلامية
92	الحجابه
97	<b>الفصل الثاني: النظام الإداري في الإسلام</b>
99	الإدارة في عصر رسول الله ﷺ
99	الإمارة
100	الشورى والمشاركة
100	التنظيم وتوزيع العمل
101	مجتمع العدالة
101	النظام الإداري في عصر الخلفاء الراشدين
104	الدواوين في عصر الخلفاء الراشدين

## الفهرس

108	الإدارة في العصر الأموي
108	سياسة خلفاء بني أمية مع ولاية الأمصار
110	الدواوين في العصر الأموي
112	النظام الإداري في العصر العباسي
112	سياسة خلفاء العصر العباسي الأول الإدارية 132 – 232هـ
114	أنواع الولايات والإمارة على البلدان
115	أولاً: إمارة الاستكفاء
116	ثانياً: إمارة الاستيلاء
118	الخصائص والسمات الإدارية للعصر العباسي الثاني
121	الدواوين المستحدثة في العصر العباسي
123	نظام الشرطة
124	الشرطة في العصر الأموي
125	الشرطة في العصر العباسي
126	الشرطة في الولايات الإسلامية
<b>129</b>	<b>الفصل الثالث: النظام القضائي</b>
131	القضاء في العهد النبوي
133	السمات المميزة للقضاء في عهد النبوة
135	القضاء في عهد الخلفاء الراشدين
138	القضاء في العهد الأموي
139	القضاء في العصر العباسي
140	الشروط الواجب توافرها في القاضي
141	أولاً: الإسلام
141	ثانياً: البلوغ
141	ثالثاً: العقل

142	رابعاً: الذكورة
143	خامساً: الحرية
143	سادساً: العدالة
143	سابعاً: العلم بالكتاب والسنة وبلوغ درجة الاجتهاد
144	ثامناً: سلامة الحواس (السمع والبصر والنطق)
145	أعوان القاضي في مجلس القضاء
145	أولاً: صاحب المجلس أو الجلواز
145	ثانياً: الأعوان
145	ثالثاً: العدول
146	رابعاً: أهل الشورى
147	خامساً: كاتب المجلس
147	سادساً: المترجم أو المترجم
147	قضاء المظالم
148	التطور التاريخي لقضاء المظالم
151	نظر المظالم في العصر العباسي
153	اختصاصات قاضي المظالم أو صاحب المظالم
155	الفرق بين قاضي المظالم والقاضي العادي
156	الإفتاء
157	قضاء الحسبة
163	<b>الفصل الرابع: النظام المالي</b>
166	خصائص النظام المالي الإسلامي
168	موارد بيت المال (الخزانة العامة للدولة الإسلامية)
190	الدعامات الاقتصادية ذات العلاقة بالموارد المالية
200	نفقات الدولة (مصارف بيت المال)

205	الإدارة المالية
207	<b>الفصل الخامس: النظم العسكرية الإسلامية</b>
212	نظام الجيش أو الجندي في عهد النبوة
214	النظام الحربي على عهد الخلفاء الراشدين
219	النظم العسكرية في العصر الأموي
224	النظم العسكرية في العصر العباسي
229	النظم العسكرية عند السلاجقة
232	نظام الجيش في العصر المملوكي
233	نظام الجيش عند العثمانيين
234	الفرق العسكرية الانكشارية
234	ألقاب قواد الجيش في العصور الإسلامية
235	أسلحة الجيوش الإسلامية في العصور المختلفة
242	البحرية الإسلامية
244	البحرية في العصر العباسي في الأقاليم الإسلامية المختلفة
251	الرتب العسكرية البحرية في العالم الإسلامي
253	أنواع السفن الإسلامية
257	<b>الفصل السادس: النظم الاجتماعية في الإسلام</b>
260	الأسرة في الإسلام
267	التعاون والتكافل الاجتماعي
271	الرق وموقف الإسلام منه
275	الأوضاع الاجتماعية لمجتمع المدينة المنورة في عهد الرسول ﷺ
276	المجتمع الإسلامي على عهد الخلفاء الراشدين
280	المجتمع الإسلامي على عهد الدولة الأموية



286 ..... المجتمع الإسلامي على عهد الدولة العباسية.....  
306 ..... الأعياد والمواسم والمناسبات ومراسم الاحتفالات المختلفة.....

## القسم الثاني

### العلوم والفضون

315 ..... الفصل السابع: العلوم في الحضارة الإسلامية.....  
317 ..... نشأة الحركة العلمية في الدولة الإسلامية وازدهارها.....  
326 ..... العوامل التي ساعدت على ازدهار الحركة العلمية في الدولة الإسلامية.....  
326 ..... أولاً: حث الإسلام على طلب العلم.....  
330 ..... ثانياً: نشأة الكتاتيب والمدارس والمكتبات ومراكز الحركة العلمية.....  
347 ..... ثالثاً: الرحلة في طلب العلم.....  
350 ..... رابعاً: حركة الترجمة.....  
355 ..... أصول العلوم الإسلامية.....  
356 ..... أولاً: علوم المصريين القدماء.....  
360 ..... ثانياً: علوم بلاد الرافدين (سومر وبابل وآشور).....  
362 ..... ثالثاً: العلوم عند الأموريين والفينيقيين والآراميين (سوريا).....  
363 ..... رابعاً: علوم الهند والصين.....  
365 ..... خامساً: منجزات الإغريق القدماء العلمية.....  
370 ..... سادساً: علوم مدرسة الإسكندرية القديمة.....  
377 ..... إنجازات العلماء المسلمين في العلوم.....  
377 ..... أولاً: العلوم الطبية.....  
390 ..... ثانياً: الصيدلة علم العقاقير الطبية.....  
394 ..... ثالثاً: علم الكيمياء.....  
399 ..... رابعاً: الرياضيات.....

## الفهرس

- 404 ..... خامساً: علم الفلك
- 411 ..... سادساً: علم الجغرافيا والخرائط
- 419 ..... سابعاً: علم الأحياء (النبات - الحيوان)
- 429 ..... ثامناً: علم الفيزياء أو البصريات
- 435 ..... الفصل الثامن: أعلام المسلمين في مجالات العلوم**
- 437 ..... ابن سينا "الشيخ الرئيس والمعلم"
- 439 ..... ابن النفيس
- 441 ..... أبو بكر الرازي
- 444 ..... أبو القاسم الزهراوي
- 445 ..... جابر بن حيان
- 448 ..... أبو الريحان البيروني
- 451 ..... غياث الدين الكاشي
- 453 ..... الحسن بن الهيثم
- 455 ..... ابن ملكا البغدادي
- 457 ..... البتاني
- 459 ..... الخوارزمي
- 461 ..... أبناء موسى بن شاكر
- 463 ..... نصير الدين الطوسي
- 466 ..... ابن البيطار
- 468 ..... أبو حنيفة الدينوري
- 470 ..... الشريف الإدريسي
- 475 ..... الفصل التاسع: فضل علماء المسلمين على العالم الغربي**
- 479 ..... معابر العلوم الإسلامية إلى الغرب
- 483 ..... فضل علماء المسلمين على الغرب في الطب

- 486 ..... فضل علماء المسلمين على العالم الغربي في الصيدلة
- 487 ..... فضل علماء المسلمين على الغرب في الكيمياء
- 489 ..... فضل علماء المسلمين على الغرب في الرياضيات والفلك
- 494 ..... فضل علماء المسلمين على الغرب في النبات والزراعة
- 495 ..... فضل علماء المسلمين على العالم الغربي في الجغرافيا
- 495 ..... أثر علماء المسلمين العلمي في علوم الأرض
- 495 ..... علماء المسلمين وعلم الجاذبية الأرضية
- 496 ..... دور الرحالة المسلمين في تقدم علم الجغرافيا لدى الغرب
- ..... فضل علماء المسلمين في تقدم الأسبان والبرتغاليين في الملاحة البحرية
- 497 ..... والكشوف الجغرافية
- 501 ..... الفصل العاشر: الفنون في الحضارة الإسلامية**
- 503 ..... نشأة الفنون الإسلامية وارتباطها بالمساجد والمصاحف
- 506 ..... أصول الفنون الإسلامية
- 507 ..... أولاً: التأثيرات الفنية العربية القديمة
- 508 ..... ثانياً: التأثيرات الفنية الخاصة بمحضارات مصر وسوريا وبلاد الرافدين
- 508 ..... ثالثاً: التأثيرات الفنية البيزنطية
- 509 ..... رابعاً: التأثيرات الفنية الفارسية
- 510 ..... خصائص الفن الإسلامي
- 510 ..... أولاً: ارتباط الفن الإسلامي بالدين
- 510 ..... ثانياً: مخالفة الطبيعة
- 511 ..... ثالثاً: عدم تصوير الكائنات الحية
- 511 ..... رابعاً: تحويل الرخيص إلى نفيس
- 512 ..... خامساً: توظيف المنتج
- 512 ..... سادساً: مساواة المنفعة بالجمال

## الفهرس

512	..... سابغاً: الانصراف عن التجسيم والبروز
513	..... ثامناً: التنوع والوحدة
513	..... تاسعاً: الفن الإسلامي يغلب عليه الطابع الزخرفي
513	..... عاشرأً: الكتابات العربية
514	..... أهم الفنون الإسلامية
514	..... الخط العربي والزخرفة
519	..... التجليد والتذهيب
521	..... الفخار والخزف
523	..... السجاد والنسيج
526	..... العمارة الإسلامية
529	..... عوامل تطور فنون العمارة الإسلامية
<b>531</b>	<b>..... الفصل الحادي عشر: الفنون التطبيقية الإسلامية</b>
533	..... الخط العربي
542	..... صناعة الفخار والخزف
546	..... المنسوجات
549	..... السجاد
551	..... الحفر في الخشب
554	..... صناعة المعادن
558	..... صناعة الزجاج والبلور
559	..... أثر الفنون الإسلامية في الغرب
563	..... المصادر والمراجع