

www.massira.jo

القطع التعليمية الإلكترونية التصميم والإنتاج

ELECTRONIC LEARNING OBJECTS
DESIGN & CREATION

برنامج تدريبي لتصميم القطع التعليمية الإلكترونية
وإنتاجها وفق منحى النظم باستخدام برنامج فلاش
(**Flash 8**)

الدكتور
مصطفى عودة جويصل



رقم التصنيف : 004.71
المؤلف ومن هو في حكمه : مصطفى عودة جويفل
عنوان الكتاب : القطع التعليمية الإلكترونية التصميم والإنتاج
رقم الإيداع : 2012/10/3959
الواصفات : علم الحاسوب/ طرق التعلم/ تصميم الحواسيب
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2013م - 1434هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

القطع التعليمية الإلكترونية التصميم والإنتاج

ELECTRONIC LEARNING OBJECTS
DESIGN & CREATION

برنامج تدريبي لتصميم القطع التعليمية الإلكترونية
وإنتاجها وفق منحى النظم باستخدام برنامج فلاش

(**Flash 8**)

الدكتور

مصطفى عودة جويقل

تقديم

الأستاذ الدكتور

حارث عبود



الفهرس

11	تقديم
15	المقدمة
17	طريقة استخدام الكتاب
19	تمهيد

دليل المتدرب

في مهارات تصميم القطع التعليمية الإلكترونية

22	موضوعات دليل المتدرب في مهارات تصميم القطع التعليمية الإلكترونية
23	دليل البرنامج التدريبي
27	الجزء الأول: مهارات تصميم القطع التعليمية الإلكترونية
30	ورقة العمل الأولى : الإطار النظري للقطع التعليمية الإلكترونية
50	ورقة العمل الثانية: مهارات التصميم المرئي للقطع التعليمية الإلكترونية
	ورقة العمل الثالثة: مهارات توظيف مبادئ الإدراك في التصميم المرئي للقطع التعليمية الإلكترونية
67	الإلكترونية
74	ورقة العمل الرابعة: مهارات التصميم المرئي لبيئة التعلم
84	ورقة العمل الخامسة: عمليات تصميم القطع التعليمية الإلكترونية
93	الاختبار التحصيلي لقياس مهارات تصميم القطع التعليمية الإلكترونية
107	مفتاح تصحيح الاختبار التحصيلي لمهارات تصميم القطع

دليل المتدرب

في مهارات إنتاج القطع التعليمية الإلكترونية

110	موضوعات دليل المتدرب في إنتاج القطع
111	الجزء الثاني: مهارات إنتاج القطع التعليمية الإلكترونية
114	الجلسة التدريبية السابعة: اسم المهارة: 1 - بيئة العمل في برنامج (فلاش/8) /1
121	الجلسة التدريبية الثامنة: اسم المهارة: 1 - بيئة العمل في برنامج (فلاش/8) /2

الجلسة التدريبيية التاسعة:اسم المهارة: 2 - إدراج الوسائط المتعددة والمؤثرات العامة /1	130
الجلسة التدريبيية العاشرة:إسم المهارة:2- إدراج الوسائط المتعددة والمؤثرات العامة/2	146
الجلسة التدريبيية الحادية عشرة:اسم المهارة:2- إدراج الوسائط المتعددة والمؤثرات العامة/3	157
الجلسة التدريبيية الثانية عشرة:اسم المهارة: 2 - إدراج الوسائط المتعددة والمؤثرات العامة/4	164
الجلسة التدريبيية الثالثة عشرة:اسم المهارة: 3 - تنفيذ السياق التدريسي للقطع التعليمية الإلكترونية/تفاعل محدود	171
ورقة العمل السادسة: أيهما أكبر ؟ أيهما أصغر	171
الجلسة التدريبيية الرابعة عشرة:اسم المهارة: 3 - تنفيذ السياق التدريسي للقطع التعليمية الإلكترونية/تفاعل متوسط	180
ورقة العمل السابعة: الظل، شكله وحجمه	180
الجلسة التدريبيية الخامسة عشر:اسم المهارة: 3 - تنفيذ السياق التدريسي للقطع التعليمية الإلكترونية/تفاعل مرتفع	184
ورقة العمل الثامنة: التحكم بشكل الظل وحجمه	184
مفتاح تصحيح إجابات التقييم الذاتي للجزء الأول	190
مفتاح تصحيح إجابات التقييم الذاتي للجزء الثاني	194
المراجع	199

تطبيقات عملية في إنتاج القطع التعليمية الإلكترونية للمرحلة الأساسية الدنيا

تطبيقات في مبحث العلوم	204
تطبيقات في مبحث الرياضيات	256
تطبيقات في مبحث التربية الإسلامية	295
تطبيقات في مبحث اللغة العربية	305
تطبيقات في مبحث اللغة الإنجليزية	321
تطبيقات في مبحث التربية الاجتماعية والوطنية	332

دليل المدرب

في مهارات تصميم القطع التعليمية الإلكترونية

- 340 موضوعات دليل المدرب في مهارات تصميم القطع التعليمية الإلكترونية
- 341 تعليمات استخدام البرنامج التدريبي
- 348 الجزء الأول: مهارات تصميم القطع التعليمية الإلكترونية**
- 348 الجلسة التدريبية الأولى: التعريف بالبرنامج التدريبي:
- 350 الجلسة التدريبية الثانية: الإطار النظري
- 356 الجلسة التدريبية الثالثة: مهارات التصميم المرئي
- الجلسة التدريبية الرابعة: توظيف مبادئ الإدراك في التصميم المرئي للقطع التعليمية الإلكترونية
- 361 الإلكترونية
- 363 الجلسة التدريبية الخامسة: مهارات التصميم المرئي لبيئة التعلم
- 367 الجلسة التدريبية السادسة: عمليات التصميم

دليل المدرب

في مهارات إنتاج القطع التعليمية الإلكترونية

- 372 موضوعات دليل المدرب في مهارات إنتاج القطع التعليمية الإلكترونية
- 373 الجزء الثاني: مهارات إنتاج القطع التعليمية الإلكترونية**
- 375 الجلسة التدريبية السابعة: بيئة العمل في برنامج (فلاش/8) 1/
- 379 الجلسة التدريبية الثامنة: بيئة العمل في برنامج (فلاش/8) 2/
- 387 الجلسة التدريبية التاسعة: إدراج الوسائط المتعددة والمؤثرات العامة/ 1
- 392 الجلسة التدريبية العاشرة: إدراج الوسائط المتعددة والمؤثرات العامة/ 2
- 395 الجلسة التدريبية الحادية عشرة: إدراج الوسائط المتعددة والمؤثرات العامة/ 3
- 397 الجلسة التدريبية الثانية عشرة: إدراج الوسائط المتعددة والمؤثرات العامة/ 4
- 400 الجلسة التدريبية الثالثة عشر: تنفيذ سياق تدريسي لقطعة/تفاعل محدود
- 401 الجلسة التدريبية الرابعة عشر: تنفيذ سياق تدريسي لقطعة/تفاعل متوسط
- 402 الجلسة التدريبية الخامسة عشر: تنفيذ سياق تدريسي لقطعة تفاعل مرتفع
- 403 المراجع