



www.massira.jo

# مدخل إلى البلاغة العربية

علم المعاني - علم البيان - علم البديع

الأستاذ الدكتور  
يوسف مسلم أبو العدوس



رقم التصنيف : 414

المؤلف ومن هو في حكمه : يوسف مسلم أبو العدوين  
عنوان الكتاب : مدخل إلى البلاغة العربية: علم المعاني- علم البيان - علم البديع

رقم الإيداع : 2006/5/1056  
الواصفات : البلاغة العربية / اللغة العربية  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

### حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2007م - 1427هـ

الطبعة الثانية 2010م - 1430هـ

الطبعة الثالثة 2013م - 1434هـ

الطبعة الرابعة 2024م - 1445هـ



شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

[www.massira.jo](http://www.massira.jo)

### عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : +962 6 5627049 فاكس : +962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : +962 6 4617640 فاكس : +962 6 4640950  
صندوق بريد 7218 عمان - 111118 الأردن

E-mail: [Info@massira.jo](mailto:Info@massira.jo) . Website: [www.massira.jo](http://www.massira.jo)

التصميم واللخراج : دائرة الانتاج

---

## الفهرس

### الفهرس

10 .....	المقدمة .....
----------	---------------

### الفصل الأول

#### مقدمات عامة في البلاغة العربية

13 .....	أولاً: تقديم في تاريخ البلاغة العربية .....
16 .....	ثانياً: تطور النقد وأثره في نضوج البحث البلاغي .....
20 .....	ثالثاً: مدارس البلاغة.....
21 .....	المدرسة الأدبية وخصائصها .....
21 .....	المدرسة الكلامية وخصائصها .....
22 .....	الجاحظ والبلاغة العربية.....
24 .....	مدرسة عبد القاهر الجرجاني البلاغية .....
26 .....	رابعاً: وقفة موجزة عند أشهر كتب البلاغة العربية .....
26 .....	البيان والتبيين للجاحظ .....
26 .....	كتاب البديع لابن المعتر .....
27 .....	كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري .....
28 .....	العمدة في صناعة الشعر ونقده لابن رشيق القيراطوني .....
29 .....	سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي .....
29 .....	أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني .....
30 .....	الكشف وأساس البلاغة للزمخشري .....
31 .....	نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز للرازي .....
32 .....	مفتاح العلوم للسكاكبي .....
33 .....	المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير .....
33 .....	الإيضاح للخطيب القزويني .....
34 .....	الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز للعلوي .....
34 .....	خامساً: الفصاحة والبلاغة .....

---

## الفهرس

34 .....	الفصاحة لغة واصطلاحاً
	ما يوصف بالفصاحة: فصاحة المفرد وشروطه، فصاحة الكلام وشروطه، فصاحة
35 .....	المتكلم
38 .....	البلاغة لغة واصطلاحاً
39 .....	ما يوصف بالبلاغة: بلاغة الكلام، بلاغة المتكلم
40 .....	تطبيقات

## الفصل الثاني علم المعاني

43 .....	تعريفه وواضعه وفائدةه
43 .....	مباحث علم المعاني
44 .....	الصدق والكذب: رأي الجمهور بهما، رأي النظام، رأي الجاحظ
45 .....	تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء
45 .....	الخبر
	معنى الخبر، الغرض من إلقائه، أضرب الخبر، الخبر الجاري على خلاف مقتضى
45 .....	ظاهر حال المخاطب
51 .....	الإنشاء
51 .....	الإنشاء لغة واصطلاحاً
51 .....	قسماً للإنشاء: الإنشاء الطليبي، والإنشاء غير الطليبي
52 .....	أقسام الإنشاء الطليبي: الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، النداء
71 .....	الإسناد
	مواضع المسند، مواضع المسند إليه، تعريف المسند إليه، حذف المسند، حذف
72 .....	المسند إليه، حذف المفعول
	التقديم والتأخير: أحوال تقديم المعاني، أنواع التقديم وأدواته وأغراضه: تقديم
	المسند، تقديم المسند إليه، تقديم المفعول على الفعل والفاعل، تقديم متعلقات
	الفعل الأخرى (الجار وال مجرور، الظرف، الحال)، أغراض التقديم والتأخير
79 .....	الأخرى

---

## الفهرس

---

84 .....	الخروج على مقتضى الظاهر ..... الالتفات: معنى الالتفات لغة واصطلاحاً، صور الالتفات، وجه حسن
84 .....	الالتفات .....
87 .....	الأسلوب الحكيم .....
90 .....	التعبير عن الماضي بلفظ المستقبل .....
90 .....	التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي .....
91 .....	أسلوب القصر .....
	تعريف القصر، أركان القصر، أنواع القصر تبعاً لغرض المتكلم، أنواع القصر
91 .....	باعتبار طرفيه، طرق القصر، الأغراض البلاغية للقصر .....
97 .....	الوصل والفصل .....
	تعريفهما وبيان منزلتهما البلاغية. الوصل: مواضع الوصل، محسنات الوصل
97 .....	الفصل: مواضع الفصل .....
103 .....	الإيجاز والإطناب والمساواة .....
103 .....	الإيجاز: الإيجاز لغة واصطلاحاً .....
103 .....	نوعاً بالإيجاز: إيجاز الحذف، إيجاز القصر .....
105 .....	الإطناب: تعريفه، أنواع الإطناب .....
114 .....	المساواة: جماليات الإيجاز والإطناب .....

## الفصل الثالث

### علم البيان

119 .....	تعريفه وواضعه وفائده .....
119 .....	مباحث علم البيان .....
119 .....	التشبيه .....
	معنى التشبيه، أركان التشبيه، أدوات التشبيه، أقسام التشبيه باعتبار وجه الشبه
	والأدلة .....
119 .....	أنواع التشبيه الأخرى: التشبيه الضمني، التشبيه التمثيلي، التشبيه المقلوب .....
126 .....	أغراض التشبيه .....
134 .....	.....

---

## الفهرس

الحقيقة والمجاز ..... 141	الحقيقة ..... 141
أنواع الحقيقة ..... 141	أنواع المجاز: المجاز اللغوي، المجاز العقلي، المجاز المرسل، أهم علاقات المجاز المرسل ..... 142
الاستعارة: تعريفها، وهل هي مجاز لغوي أم عقلي؟ ..... 154	الاستعارة التصريحية، الاستعارة المكنية ..... 154
الاستعارة الأصلية والتبعية ..... 159	الاستعارة المرشحة والمجردة والمطلقة، الاستعارة التمثيلية ..... 162
بلاغة الاستعارة وشواهد ذلك من المنظوم والمشور ..... 166	بلاغة الكناية ..... 176
تعريفها، أقسام الكناية، هل الكناية حقيقة أم مجاز؟ الفرق بين الكناية والمجاز، بلاغة الكناية، التعريف ..... 176	بلاغة الكناية ..... 176

## الفصل الرابع

### علم البديع

تعريفه وواضعه ..... 197	وجوه التحسين البديعي ..... 197
الحسانات البديعية المعنية (اللغوية) ..... 197	التورية ..... 198
الطبق ..... 202	المقابلة ..... 204
حسن التعليل ..... 206	تأكد المدح بما يشبه الذم ..... 208
تأكد الذم بما يشبه المدح ..... 209	اللف والنشر (الطي والنشر) ..... 211
الإرصاد (التسهيم) ..... 212	التقسيم ..... 213
تجاهل العارف ..... 216	

## الفهرس

---

217 .....	المبالغة
219 .....	مراجعة النظرير
220 .....	تشابه الأطراف
220 .....	التوجيه
221 .....	الاستخدام
221 .....	المشاكلة
222 .....	الرجوع
222 .....	العكس (التبديل)
222 .....	حسن التعديل
223 .....	الحسنات البدوية اللغوية
223 .....	الجناس
229 .....	الاقتباس والتضمين
231 .....	رد العجز على الصدر (التصدير)
232 .....	السجع
234 .....	التصريح
234 .....	الموازنة
235 .....	الترصيح
235 .....	التشطير
235 .....	التشريع
236 .....	المائلة
236 .....	لزوم مالا يلزم
237 .....	التردد
251 .....	المصادر والمراجع