



www.massira.jo

# الأدب الإسلامي والأموي

الدكتور  
سامي يوسف أبو زيد



رقم التصنيف : 810.92

المؤلف ومن هو في حكمه : سامي يوسف أبو زيد

عنوان الكتاب : الأدب الإسلامي والأموي

رقم الإيداع : 2011/10/3836

الوصف : الأدب العربي / العصر الإسلامي

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للنشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2012م - 1433هـ

الطبعة الثانية 2022م - 1443هـ

الطبعة الثالثة 2024م - 1445هـ

الطبعة الرابعة 2025م - 1446هـ



دار  
المسيرة  
للنشر والتوزيع

شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

[www.massira.jo](http://www.massira.jo)

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059

الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: [Info@massira.jo](mailto:Info@massira.jo) . Website: [www.massira.jo](http://www.massira.jo)

التصميم والاضراج : دائرة الانتاج

## الفهرس

8 ..... المقدمة

### الباب الأول

#### الأدب الإسلامي

11.....	الفصل الأول: عصر صدر الإسلام
11.....	المبحث الأول: الإسلام وأثره في الحياة العقلية والاجتماعية
15.....	المبحث الثاني: موقف الإسلام من الشعر
20.....	المبحث الثالث: القرآن الكريم
25.....	المبحث الرابع: الحديث الشريف
29.....	الفصل الثاني: الشعراء المخضرمون (أ)
29.....	تمهيد
33.....	المبحث الأول: حسان بن ثابت
38.....	المبحث الثاني: لامية حسان بن ثابت المشهورة
45.....	المبحث الثالث: قصيدة "عدمنا خيلنا"
51.....	الفصل الثالث: الشعراء المخضرمون (ب)
51.....	المبحث الأول: كعب بن زهير
61.....	المبحث الثاني: الحطيئة
73.....	المبحث الثالث: الخنساء
77.....	الفصل الرابع: النثر في صدر الإسلام
77.....	المبحث الأول: الخطابة الإسلامية
89.....	المبحث الثاني: الكتابة الإسلامية

### الباب الثاني

#### الأدب الأموي

93.....	الفصل الأول: الحياة السياسية، والاجتماعية، والعقلية والثقافية
93.....	المبحث الأول: الحياة السياسية
97.....	المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية
99.....	المبحث الثالث: العقلية والثقافية
101.....	الفصل الثاني: الشعر الأموي: بيناته والمؤثرات العامة فيه
101.....	المبحث الأول: بينات الشعر الأموي
105.....	المبحث الثاني: عودة العصبية القبلية
106.....	المبحث الثالث: الموالي والثقافة الأجنبية
111.....	المبحث الرابع: المجالس الأدبية

116	المبحث الخامس: الأسواق
119	المبحث السادس: الاهتمام برواية الشعر ونقده
<b>123</b>	<b>الفصل الثالث: الشعر السياسي</b>
123	المبحث الأول: الأحزاب السياسية
127	المبحث الثاني: شعراء الزبيريين
131	المبحث الثالث: شعراء الخوارج
139	المبحث الرابع: شعراء الشيعة
149	المبحث الخامس: شعراء بني أمية
<b>153</b>	<b>الفصل الرابع: فن النقائض</b>
153	تمهيد
154	المبحث الأول: عوامل نشأة النقائض
157	المبحث الثاني: نقائض جرير والأخطل
160	المبحث الثالث: نقائض جرير والفرزدق
<b>165</b>	<b>الفصل الخامس: شعراء النقائض</b>
165	المبحث الأول: الأخطل
175	المبحث الثاني: الفرزدق
185	المبحث الثالث: جرير
193	المبحث الرابع: موازنة بين الأخطل والفرزدق وجرير
<b>205</b>	<b>الفصل السادس: شعر الغزل</b>
205	تمهيد
207	المبحث الأول: الغزل الحضري
209	المبحث الثاني: عمر بن أبي ربيعة
207	المبحث الثالث: من غزل عمر بن أبي ربيعة: قصيدة أمن آل نغم
223	المبحث الرابع: الغزل العذري
227	المبحث الخامس: جميل بن معمر
230	المبحث السادس: من غزل جميل بن معمر: قصيدة في انتظار بُثينة
<b>237</b>	<b>الفصل السابع: ألوان أخرى من الشعر</b>
237	المبحث الأول: الحنين إلى الأهل والوطن
245	المبحث الثاني: شعر الطبيعة
248	المبحث الثالث: الخمریات
250	المبحث الرابع: الأراجيز
<b>253</b>	<b>الفصل الثامن: الخطابة: الأموية</b>
253	تمهيد

254	المبحث الأول: خطب البيعة والخلافة .....
256	المبحث الثاني: الخطب السياسية .....
257	المبحث الثالث: الخطب الدينية: (الوعظ والقصص) .....
261	المبحث الرابع: خطب الوفود .....
263	المبحث الخامس: أعلام الخطباء .....
263	(أ) زياد ابن أبيه .....
267	(ب) الحجاج بن يوسف .....
271	(ج) أبو حمزة الشاري .....
273	المبحث السادس: سمات الخطابة في العصر الأموي .....
<b>275</b>	<b>الفصل التاسع: الكتابة في العصر الأموي .....</b>
275	المبحث الأول: الكتابة الفنية: عبد الحميد الكاتب .....
281	المبحث الثاني: الرسائل السياسية .....
285	المبحث الثالث: الرسائل الإخوانية (الشخصية) .....
287	المبحث الرابع: الرسائل الوعظية .....
<b>289</b>	<b>ملحق (1): نصوص من الشعر الإسلامي والأموي .....</b>
289	مرثية أبي ذؤيب الهذلي .....
293	مرثية متمم بن نويرة اليربوعي .....
295	ملحمة الفرزدق .....
301	ملحمة ذي الرمة .....
307	قصيدة للعرجي .....
311	قصيدة لجرير .....
317	قصيدة ليلى الأخيلية .....
<b>325</b>	<b>ملحق (2): نصوص من النثر الأموي .....</b>
325	خطبة معاوية بن أبي سفيان في وفود العرب .....
326	خطبة يزيد بن معاوية بعد موت أبيه .....
327	خطبة لعبد الملك بن مروان في أهل مكة .....
328	خطبة لعمر بن عبد العزيز .....
329	رسالة عبد الملك بن مروان إلى الحجاج .....
333	رسالة عبد الله بن الزبير إلى عبد الله بن عباس .....
335	رسالة الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز .....
336	رسالة غيلان الدمشقي إلى بعض إخوانه .....
338	رسالة عبد الحميد الكاتب .....
347	المصادر والمراجع .....