



www.massira.jo

الأدب الإسلامي والأموي

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

8 المقدمة

الباب الأول

الأدب الإسلامي

11.....	الفصل الأول: عصر صدر الإسلام
11.....	المبحث الأول: الإسلام وأثره في الحياة العقلية والاجتماعية
15.....	المبحث الثاني: موقف الإسلام من الشعر
20.....	المبحث الثالث: القرآن الكريم
25.....	المبحث الرابع: الحديث الشريف
29.....	الفصل الثاني: الشعراء المخضرمون (أ)
29.....	تمهيد
33.....	المبحث الأول: حسان بن ثابت
38.....	المبحث الثاني: لامية حسان بن ثابت المشهورة
45.....	المبحث الثالث: قصيدة "عدمنا خيلنا"
51.....	الفصل الثالث: الشعراء المخضرمون (ب)
51.....	المبحث الأول: كعب بن زهير
61.....	المبحث الثاني: الحطيئة
73.....	المبحث الثالث: الخنساء
77.....	الفصل الرابع: النثر في صدر الإسلام
77.....	المبحث الأول: الخطابة الإسلامية
89.....	المبحث الثاني: الكتابة الإسلامية

الباب الثاني

الأدب الأموي

93.....	الفصل الأول: الحياة السياسية، والاجتماعية، والعقلية والثقافية
93.....	المبحث الأول: الحياة السياسية
97.....	المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية
99.....	المبحث الثالث: العقلية والثقافية
101.....	الفصل الثاني: الشعر الأموي: بيناته والمؤثرات العامة فيه
101.....	المبحث الأول: بينات الشعر الأموي
105.....	المبحث الثاني: عودة العصبية القبلية
106.....	المبحث الثالث: الموالي والثقافة الأجنبية
111.....	المبحث الرابع: المجالس الأدبية

116	المبحث الخامس: الأسواق.....
119	المبحث السادس: الاهتمام برواية الشعر ونقده.....
123	الفصل الثالث: الشعر السياسي
123	المبحث الأول: الأحزاب السياسية.....
127	المبحث الثاني: شعراء الزبيريين.....
131	المبحث الثالث: شعراء الخوارج.....
139	المبحث الرابع: شعراء الشيعة.....
149	المبحث الخامس: شعراء بني أمية.....
153	الفصل الرابع: فن النقائض
153	تمهيد.....
154	المبحث الأول: عوامل نشأة النقائض.....
157	المبحث الثاني: نقائض جرير والأخطل.....
160	المبحث الثالث: نقائض جرير والفرزدق.....
165	الفصل الخامس: شعراء النقائض
165	المبحث الأول: الأخطل.....
175	المبحث الثاني: الفرزدق.....
185	المبحث الثالث: جرير.....
193	المبحث الرابع: موازنة بين الأخطل والفرزدق وجرير.....
205	الفصل السادس: شعر الغزل
205	تمهيد.....
207	المبحث الأول: الغزل الحضري.....
209	المبحث الثاني: عمر بن أبي ربيعة.....
207	المبحث الثالث: من غزل عمر بن أبي ربيعة: قصيدة أمن آل نغم.....
223	المبحث الرابع: الغزل العذري.....
227	المبحث الخامس: جميل بن معمر.....
230	المبحث السادس: من غزل جميل بن معمر: قصيدة في انتظار بُثينة.....
237	الفصل السابع: ألوان أخرى من الشعر
237	المبحث الأول: الحنين إلى الأهل والوطن.....
245	المبحث الثاني: شعر الطبيعة.....
248	المبحث الثالث: الخمریات.....
250	المبحث الرابع: الأراجيز.....
253	الفصل الثامن: الخطابة: الأموية
253	تمهيد.....

- 254 المبحث الأول: خطب البيعة والخلافة
- 256 المبحث الثاني: الخطب السياسية
- 257 المبحث الثالث: الخطب الدينية: (الوعظ والقصص)
- 261 المبحث الرابع: خطب الوفود
- 263 المبحث الخامس: أعلام الخطباء
- 263 (أ) زياد ابن أبيه
- 267 (ب) الحجاج بن يوسف
- 271 (ج) أبو حمزة الشاري
- 273 المبحث السادس: سمات الخطابة في العصر الأموي
- 275** **الفصل التاسع: الكتابة في العصر الأموي**
- 275 المبحث الأول: الكتابة الفنية: عبد الحميد الكاتب
- 281 المبحث الثاني: الرسائل السياسية
- 285 المبحث الثالث: الرسائل الإخوانية (الشخصية)
- 287 المبحث الرابع: الرسائل الوعظية
- 289** **ملحق (1): نصوص من الشعر الإسلامي والأموي**
- 289 مرثية أبي ذؤيب الهذلي
- 293 مرثية متمم بن نويرة اليربوعي
- 295 ملحمة الفرزدق
- 301 ملحمة ذي الرمة
- 307 قصيدة للعرجي
- 311 قصيدة لجرير
- 317 قصيدة لليلي الأخيلية
- 325** **ملحق (2): نصوص من النثر الأموي**
- 325 خطبة معاوية بن أبي سفيان في وفود العرب
- 326 خطبة يزيد بن معاوية بعد موت أبيه
- 327 خطبة لعبد الملك بن مروان في أهل مكة
- 328 خطبة لعمر بن عبد العزيز
- 329 رسالة عبد الملك بن مروان إلى الحجاج
- 333 رسالة عبد الله بن الزبير إلى عبد الله بن عباس
- 335 رسالة الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز
- 336 رسالة غيلان الدمشقي إلى بعض إخوانه
- 338 رسالة عبد الحميد الكاتب
- 347 المصادر والمراجع