



التربية الفنية لطفل الروضة

الدكتورة
منال عبد الفتاح الهنيدي



رقم التصنيف : 372.241

المؤلف ومن هو في حكمه : منال عبدالفتاح الهنيدي

عنوان الكتاب : التربية الفنية لطفل الروضة

رقم الإيداع : 2007/9/2788

المواصفات : التعليم الاساسي / الأطفال / رعاية الطفولة / التربية

بيانات الناشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2008م - 1428هـ الطبعة الثانية 2012م - 1433هـ

الطبعة الثالثة 2015م - 1436هـ الطبعة الرابعة 2016م - 1437هـ

الطبعة الخامسة 2024م - 1445هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : +962 6 5627049 فاكس : +962 6 5627059

الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : +962 6 4640950 فاكس : +962 6 4617640

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاضراج : دائرة الانتاج

WWW.Massira.jo

التربية الفنية لطفل الروضة

الدكتورة
منال عبد الفتاح الهنيدي



الفهرس

المقدمة..... 13

الفصل الأول

الفن والتربية

ارتباط الفن بالتربية 17

المقصود بالتربية عن طريق الفن 18

وظيفة التربية الفنية في المجتمع 21

ضرورة التربية الفنية للمجتمع 22

الخاتمة 24

التربية الفنية والمدرسة كمؤسسة اجتماعية 25

التربية الفنية وتنمية المعرفة لدى المجتمع 26

الفصل الثاني

التربية الفنية وبناء شخصية الطفل

أهمية تعلم الأطفال الفن 31

التربية الفنية وبناء شخصية الطفل 32

دور التربية الفنية في بناء شخصية الطفل 32

الفصل الثالث

خصائص النمو الفني

- أولاً: خصائص تطور رسوم الأطفال..... 41
- مراحل رسوم الأطفال 41
- تحليل رسوم الأطفال لمرحلة الروضة..... 44
- تحليل رسوم الأطفال التلقائية..... 44
- المرحلة الأولى (الشخبة) لطفل العامين 44
- المرحلة الثانية (قصور قدرة الطفل التأليفية) 45
- المرحلة الثالثة (البحث عن الرمز) من سن 4 : 6 سنوات 46
- تحليل رسوم الأطفال للأشكال الهندسية 47
- المرحلة الأولى: (الشخبة) من سنة 2.6 : 2.11 سنة 48
- المرحلة الثانية: قبل سن الرابعة 48
- المرحلة الثالثة: رسوم الأطفال للأشكال الهندسية (مرحلة تمييز الأشكال التقليدية) 49
- ثانياً: التطبيقات التربوية في مجال التربية الفنية..... 50

الفصل الرابع

النظريات التي تناولت رسوم الأطفال

- النظريات التربوية التي تفسر رسوم الأطفال 55
- النظرية التلخيصية 55
- نظرية فضل الطاقة 56
- النظرية الفطرية 56
- نظرية الفرحة بالحياة 57

57	نظرية التكيف مع البيئة
57	نظرية الاتزان الفني والوجود العقلي في التربية الجمالية للطفل
59	نظرية الحسي والبصري في التربية الجمالية للطفل
60	نظرية الذكاء المتعددة
62	الدلالات النفسية لرسوم الأطفال
65	رسوم الأطفال دالة مشكلاتهم النفسية
67	تفسير الرسوم
68	تحليل رسوم الأطفال

الفصل الخامس

الطرق الخاصة بتعليم الرسم لأطفال الروضة

75	الطرق الخاصة بتعليم الرسم للأطفال ما قبل المدرسة
75	أولاً: دراسة نظرية بياجيه المعرفية وعلاقتها بسيكولوجية تعلم مهارة الرسم
76	المرحلة الحسية الحركية
78	مرحلة العمليات المحسوسة
80	ثانياً: التطبيقات التربوية
81	المهارات الفنية عند الأطفال التوحدين

الفصل السادس

طرائق التعبير المختلفة لطفل الروضة

90	الطفل فنان بطبيعته
91	علاقة التعبير الفني بالتعلم الاجتماعي لطفل الروضة
94	أهمية دراسة التعبير الفني لطفل ما قبل المدرسة

96	التعلم الاجتماعي
97	علاقة التعلم الاجتماعي بالتعبير الفني
98	النظرية التربوية للتعبير الفني
100	أهداف التعبير الفني المسطح في مرحلة ما قبل المدرسة
100	دور المعلمة في تنمية مهارات الأطفال الفنية
103	مداخل طرق تدريس التعبير الفني في مرحلة ما قبل المدرسة
105	الخطوط العامة لوحدة التعبير الفني

الفصل السابع

طبيعة مادة التربية الفنية والأسس النظرية للنظرية

المعرفية وعناصر العمل الفني

111	ما المقصود برسوم الأطفال؟
111	الأسس النفسية للنظرية المعرفية
114	دراسة طبيعة مادة التربية الفنية والطرق الخاصة بتعلمها
114	أولاً: تعريف مهارة الرسم
114	ثانياً: العناصر الأساسية التي ينبغي أن تقوم عليها برامج الأطفال في الرسم
130	إدراك الطفل أطوال الأشياء ومساحاتها وأحجامها وكتلتها

الفصل الثامن

فلسفات رياض الأطفال

137	أولاً: دراسة فلسفة فروبل
142	ثانياً: فلسفة منتسوري
146	ثالثاً: فلسفة دكرولي
148	رابعاً: التطبيقات التربوية في مجال التربية الفنية

الفصل التاسع

مجالات الأنشطة الفنية

153	قواعد أساسية عند ممارسة الأنشطة الفنية.....
156	المواد الخام
157	الأدوات المستخدمة
159	الأدوات الجرافيكية (أدوات الرسم)
161	مصادر المواد الأولية.....
164	مهارة الفك والدمج
165	التشكيل
165	الصلصال
166	التشكيل بالخامات
169	التشكيل بالورق
173	النسيج
173	مسرح العرائس والتمثيل والدراما.....

الفصل العاشر

قواعد الأمن والسلامة

181	فن الطفل ودوره في السلامة والأمن
182	المواد الفنية التي يتجنبها الطفل

الفصل الحادي عشر

دور المعلمة في تنمية مهارات الأطفال الفنية

185	مستوى الإنتاج
-----	---------------------

186	تأثير الفن على الأطفال
186	مضمون المنهج
187	تخطيط النشاط
190	التعليم الابتكاري وتوظيف الإمكانيات الابتكارية في الطفل
192	صيانة الابتكارية في الطفل
194	تنشيط الإنتاج الابتكاري لدى الطفل
196	الممارسات المدرسية ودورها في تكوين وتنمية السلوك الابتكاري لدى التلاميذ
197	الصفات الابتكارية لدى الطفل
197	تنمية التفكير الابتكاري
201	التربية المثلى

الفصل الثاني عشر

تنمية الحس الجمالي لطفل الروضة

205	أهمية تنمية الحس الجمالي في مرحلة ما قبل المدرسة
206	دورة الخبرة الحسية في تنمية الحس الجمالي عند طفل ما قبل المدرسة
207	الأهداف الخاصة بتنمية الحس الجمالي عند طفل ما قبل المدرسة
209	طرق تنمية الحس الجمالي عند طفل ما قبل المدرسة
212	مداخل تنمية الحس الجمالي عند الطفل
216	طريقة تقييم الحس الجمالي عند الطفل
217	تقويم فنون الأطفال

الفصل الثالث عشر الطفولة ومعوقات الإبداع

221	مدخل
221	نعم الطفل شخص مبدع
222	إبداعات طفولية متميزة
223	نظرتنا إلى الطفولة
224	هل للإبداع نهاية؟
225	ما الإبداع
227	الطفل ومعوقات الإبداع والتفكير الإبداعي
230	اللعب لدى الطفل... الطريق إلى الإبداع
237	المصطلحات
243	المراجع