

نعليم القراءة والكتابة

أسسه وإجرائه التربوية

الدكتور علي سعد جاب الله الدكتور سيد فهمي مكاوي

الدكتور
ماهر شعبان عبد الباري



رقم التصنيف : 418.1

المؤلف ومن هو في حكمه : علي جاب الله / سيد مكاوي / ماهر عبدالباري

عنوان الكتاب : تعليم القراءة والكتابة اسسه وإجراءاته التربوية

رقم الإيداع : 2010/3/742

الواصفات : مهارات القراءة/اللغة العربية/الكتابة/الاسلوب الأدبي

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للنشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ

الطبعة الثانية 2025م - 1446هـ



شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

www.massira.jo

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059

الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والازحاج : دائرة الانتاج

نعيم القراءة والكتابة

أسسه وإجرائه التربوية

الدكتور علي سعد جاب الله الدكتور سيد فهمي مكاوي

الدكتور
ماهر شعبان عبد الباري



الفهرس

المقدمة..... 13

الفصل الأول

القراءة: مفهومها وطبيعتها

مقدمة..... 19

أولاً: المعرفة الحقيقية بالقراءة..... 20

ثانياً: مفهوم القراءة..... 21

ثالثاً: أهمية القراءة..... 26

رابعاً: طبيعة القراءة..... 27

القراءة عملية فسيولوجية..... 29

القراءة عملية عقلية..... 31

خامساً: نماذج القراءة..... 32

النماذج الصاعدة..... 32

النماذج الهابطة..... 34

النماذج التفاعلية..... 35

النماذج البنائية..... 38

النموذج المعرفي..... 40

النماذج البنائية الاجتماعية..... 41

سادساً: مكونات الموقف القرائي..... 42

القارئ..... 42

الموضوع أو النص القرائي..... 44

السياق القرائي..... 48

الفصل الثاني

المفاهيم الخاصة بالاستعداد للقراءة والكتابة

51	مقدمة
52	مراحل التطور البشري
52	نحو إعداد لغوي هادف
53	توابع الإعاقة في القراءة والكتابة
54	أهمية الاستعداد اللغوي والحاجة إليه
55	الاهتمام العالمي بإعداد الطفل للقراءة والكتابة
60	التفاعل الاجتماعي واكتساب اللغة عند فيجوتسكي
61	واقع برامج إعداد الطفل للقراءة
63	فنيات تعليم اللغة العربية في رياض الأطفال
65	أولاً: هدف البحث
65	ثانياً: مشكلة البحث
65	ثالثاً: حدود البحث
67	رابعاً: نتائج الدراسة
71	خامساً: توصيات الدراسة ومقترحاتها
	اختبار بعض المفاهيم الخاصة باستعداد الطفل للقراءة والكتابة لدى
76	معلمات رياض الأطفال
83	ورقة إجابة المعلمات عن اختبار المفاهيم الخاصة

الفصل الثالث

أسس تعليم القراءة العربية

87	مقدمة
88	أولاً: تقسيمات القراءة
89	القراءة الجهرية

89	مجالات ممارسة القراءة الجهرية
89	مهارات القارئ الجيد (قراءة جهرية)
90	المطالعة الصامتة
90	مجالات ممارسة المطالعة الصامتة
91	مهارات المطالعة الصامتة
92	ثانياً: تقسيم مهارات الفهم وفقاً لمستوى التركيز العقلي للقارئ
93	مستوى الفهم المباشر
93	مستوى الفهم الاستنتاجي
94	مستوى الفهم الناقد
95	مستوى الفهم التذوقي
95	مستوى الفهم الإبداعي
96	ضعف التركيز وتدني مستوى الفهم القرائي
97	ثالثاً: أسباب ضعف التركيز في القراءة
98	صعوبة المفردات
99	صعوبة الأفكار الواردة بالمادة المقروءة
99	سرعة القراءة غير الملائمة
100	الحالة الذهنية غير الملائمة
100	سوء تنظيم الوقت المخصص للقراءة
101	فقدان الاهتمام بالمادة المقروءة
101	طغيان بعض المشتتات في أثناء القراءة
102	فقدان الحافز والدافعية
103	رابعاً: الأداء القرائي ومراحل تعليم القراءة

الفصل الرابع الكتابة مفهومها وطبيعتها

109	المقدمة.....
111	أولاً: مفهوم الكتابة
114	ثانياً: خصائص الكتابة
114	الكتابة فن اتصالي
114	الكتابة عملية معقدة
115	الكتابة عملية ترميز للرسالة اللغوية
115	الكتابة فن محكوم بقواعد
115	الكتابة عملية تفكير
116	ثالثاً: أهمية الكتابة
118	رابعاً: مدخل تعليم الكتابة
118	مدخل المنتج الكتابي
119	مدخل عملية الكتابة
127	المدخل التفاعلي
131	خامساً: مقومات العمل الكتابي
131	الأفكار
133	الفقرة
135	الجملة
135	الألفاظ
136	الأسلوب
137	تنظيم العمل الكتابي
141	الوحدة والتماسك
141	سادساً: أسس تعليم الكتابة
144	الأسس النفسية

144.....	الأسس اللغوية
144.....	الأسس التربوية

الفصل الخامس

الألعاب اللغوية وتعليم القراءة والكتابة

151.....	مقدمة
152.....	أولاً: مفهوم الألعاب اللغوية
155.....	ثانياً: فوائد الألعاب اللغوية
157.....	من الناحية الجسمية
158.....	من الناحية العقلية
158.....	من الناحية الاجتماعية
158.....	من الناحية الخلقية
159.....	من الناحية التربوية
159.....	ثالثاً: النظريات النفسية المفسرة للعب
159.....	نظرية الطاقة الزائدة
160.....	النظرية الإعددية، أو نظرية الإعداد للحياة المستقبلية
161.....	نظرية التلخيصية
162.....	النظرية التنفيسية
163.....	نظرية النمو الجسمي
163.....	نظرية الاستجمام
164.....	رابعاً: خصائص الألعاب اللغوية الجيدة
166.....	خامساً: تصميم وإعداد الألعاب اللغوية
170.....	سادساً: كيف نستخدم اللعبة في التدريس
171.....	سابعاً: مراحل تنفيذ اللعبة
173.....	ثامناً: نماذج لألعاب لغوية في القراءة والكتابة

173 اللعبة الأولى: ماذا يأتي أولاً؟
175 اللعبة الثانية: تسمية الأشياء وتعريفها.
177 اللعبة الثالثة: أحلل وأركب
178 اللعبة الرابعة: من يلخص أفضل؟
180 اللعبة الخامسة: لعبة سمكة البحيرة
181 اللعبة السادسة: لعبة الكلمات المتشابهة
182 اللعبة السابعة: اصطلياد الفراشات
184 اللعبة الثامنة: ألغاز وأحاجي
187 اللعبة التاسعة: الكليات
188 اللعبة العاشرة: لعبة الأقراص
189 اللعبة الحادية عشرة: لعبة السلم
190 اللعبة الثانية عشرة: لعبة صيد السمك
191 اللعبة الثالثة عشرة: ساعي البريد
192 اللعبة الرابعة عشرة: لعبة الحروف والكلمات
193 اللعبة الخامسة عشرة: لعبة إعادة بناء الجمل
194 اللعبة السادسة عشرة: تكملة الحروف الناقصة
195 اللعبة السابعة عشرة: لعبة التهجي
197 اللعبة الثامنة عشرة: لعبة تهجي الكلمات المتسلسلة (لعبة التهجي)
197 النشاط التطبيقي

الفصل السادس

البطاقات التعليمية في برامج محو الأمية والمبتدئين الصغار

201 مقدمة
201 بطاقات يستخدمها المعلم
201 بطاقة تكوين الجمل

201	بطاقة التعرف على الكلمة
202	بطاقة التعرف على الصورة والكلمة الدالة عليها
204	بطاقات يستخدمها التلميذ
205	بطاقات الأسئلة
205	بطاقات التكميل
207	بطاقة القصة ذات الأسئلة
208	بطاقة التعليمات
208	بطاقة اختيار الإجابة من متعدد
209	بطاقات الألغاز
210	بطاقات الألعاب اللغوية
211	كيف يقوم المعلم تلاميذه في القراءة؟
213	النشاط التطبيقي الثالث

الفصل السابع

العسر القرائي: التشخيص والعلاج

217	أولاً: مشكلات التعثر في النطق والقراءة
221	ثانياً: علاج مشكلات التعثر في النطق والقراءة
221	ما يتصل بالتلميذ
221	ما يتصل بالمعلم
222	ثالثاً: ضعف الأداء القرائي
225	رابعاً: وسائل تشخيص الأداء القرائي
225	خامساً: أهداف تشخيص القراءة
226	سادساً: أسباب التأخر في القراءة
227	سابعاً: صعوبات القراءة الشائعة لدى التلاميذ
229	ثامناً: أساليب فعالة للتغلب على صعوبات القراءة

230	تاسعاً: القراءة العلاجية
241	عاشراً: القدرات النوعية اللازمة لمهارة القراءة.....
242	حادي عشر: طرق تعليم القراءة.....
242	تعليم القراءة للمبتدئين
246	تعليم القراءة للمتقدمين فيها

الفصل الثامن

دروس إملائية تطبيقية

251	الدرس الأول: الحروف العربية.....
252	الدرس الثاني: تابع الحروف العربية
255	الدرس الثالث: التاء المفتوحة و التاء المربوطة
257	الدرس الرابع: اللام الشمسية واللام القمرية.....
260	الدرس الخامس: الحركات القصيرة والحركات الطويلة (المد).....
262	الدرس السادس: الشد والتضعيف
265	الدرس السابع: النون والتنوين
268	الدرس الثامن: الحروف التي تكتب ولا تنطق
270	الدرس التاسع: الحروف التي تنطق ولا تكتب
273	الدرس العاشر: الألف اللينة
276	الدرس الحادي عشر: الهمزة في أول الكلمة
278	الدرس الثاني عشر: الهمزة المتوسطة
283	الدرس الثالث عشر: الهمزة في آخر الكلمة.....
286	الدرس الرابع عشر: الألف اللينة
289	الدرس الخامس عشر: علامات الترقيم.....
295	المراجع