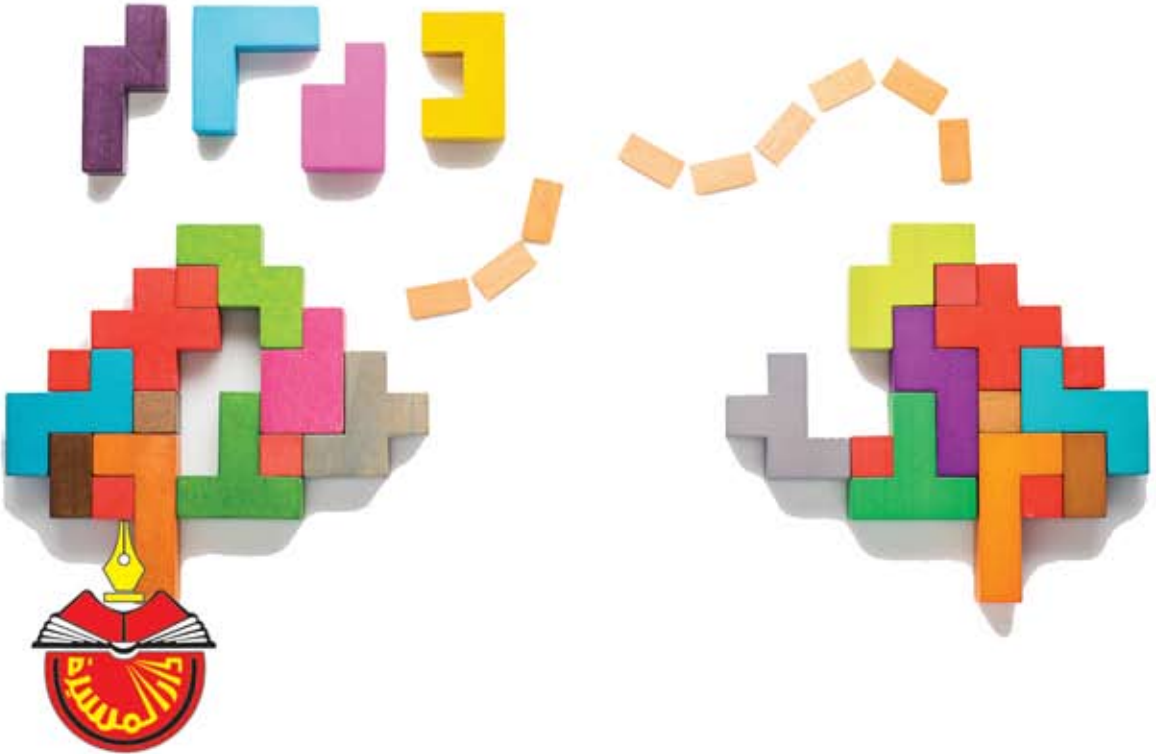




www.massira.jo

# تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعلمية

الأستاذ الدكتور  
محمد محمود الحيلة  
استاذ تكنولوجيا التعليم  
رئيس جامعة الشرق الاوسط



رقم التصنيف : 371.33  
المؤلف ومن هو في حكمه : محمد محمود الحيلة  
عنوان الكتاب : تصميم وانتاج الوسائل التعليمية التعليمية  
رقم الإيداع : 2002/2/223  
الواصفات : العلوم الاجتماعية/ التربية والتعليم/ وسائل التعليم  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2000م - 1420هـ      الطبعة الثانية 2002م - 1422هـ  
الطبعة الثالثة 2005م - 1426هـ      الطبعة الرابعة 2007م - 1428هـ  
الطبعة الخامسة 2009م - 1429هـ      الطبعة السادسة 2012م - 1433هـ  
الطبعة السابعة 2013م - 1434هـ      الطبعة الثامنة 2015م - 1436هـ  
الطبعة التاسعة 2017م - 1438هـ      الطبعة العاشرة 2019م - 1440هـ



## دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة

شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي      هاتف : 962 6 5627049      فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء      هاتف : 962 6 4640950      فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاخراج : دائرة الانتاج

www.massira.jo

# تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعلمية

الأستاذ الدكتور  
محمد محمود الحيلة  
استاذ تكنولوجيا التعليم  
رئيس جامعة الشرق الاوسط



## الفهرس

- 15.....مقدمة الطبعة الأولى  
17.....مقدمة الطبعة الثانية

## الفصل الأول

### تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية التعليمية

- 21.....مقدمة  
22.....المفاهيم المرتبطة بتكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية  
27.....تطور الوسائل التعليمية التعليمية  
35.....مسميات الوسائل التعليمية التعليمية  
40.....الوسائل (الوسائط) التعليمية المتعددة

## الفصل الثاني

### الاتصال والتعليم

- 50.....عملية الاتصال  
52.....أهداف عملية الاتصال  
53.....أهمية الاتصال  
54.....أشكال الاتصال  
56.....عناصر عملية الاتصال  
62.....معوقات الاتصال  
63.....نماذج الاتصال

## الفصل الثالث

### أهمية الوسائل التعليمية التعلمية وأسس تصميمها، وإنتاجها

67	أهمية الوسائل التعليمية التعلمية.....
73	مبررات استخدام الوسائل التعليمية التعلمية.....
79	أسس تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها.....
81	تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها في ضوء بعض الأسس الإدراكية.....
84	تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها في ضوء بعض الأسس النفسية ومبادئ التعليم والتعلم.....
88	الأسس الفنية والتربوية للإعداد الجيد للوسائل التعليمية واستخدامها.....

## الفصل الرابع

### نماذج تصميم الوسائل التعليمية التعلمية وتصنيفها

95	نماذج تصميم الوسائل التعليمية التعلمية.....
95	خطوات تصميم الوسائل التعليمية حسب نموذج أشور.....
97	نموذج الحيلة لتصميم الوسائل التعليمية وتطويرها.....
103	تصنيفات الوسائل التعليمية التعلمية.....
114	تصنيف "الحيلة" للوسائل التعليمية من حيث وظيفتها.....
117	تصنيف "زيتون" للوسائل التعليمية والتعلمية حسب درجة واقعيته.....

## الفصل الخامس

### أسس اختيار الوسائل التعليمية التعلمية واستخدامها الوظيفي

125	معايير اختيار الوسيلة التعليمية.....
133	الاستخدام الوظيفي للوسائل التعليمية التعلمية.....
138	اتباع أسلوب (منحى) النظام في استخدام الوسائل التعليمية.....

- 146..... معوقات استخدام الوسائل التعليمية في التعليم  
148..... دور المعلم في استخدام الوسائل التعليمية في عصر تكنولوجيا التعليم

## الفصل السادس

### اللوحة التعليمية التعليمية

- 153..... خصائص اللوحات التعليمية  
154..... المواد التعليمية (المعروضات) التي تستخدم في اللوحات التعليمية التعليمية  
156..... أهم اللوحات التعليمية  
156..... أولاً: السبورات  
162..... ثانياً: لوحة الجيوب  
164..... ثالثاً: اللوحة الوبرية (لوحة الفانيليا)  
169..... رابعاً: اللوحة المغناطيسية  
172..... خامساً: اللوحة الكهربائية  
175..... سادساً: اللوحة القلابة  
178..... سابعاً: اللوحة الإخبارية  
180..... ثامناً: اللوحة الانسيابية  
183..... تاسعاً: لوحة الإعلانات  
185..... عاشراً: اللوحة المثقبة  
185..... نماذج تطبيقية على إثارة التفكير من خلال الوسائل التعليمية  
193..... إنتاج حامل لعرض المواد التعليمية

## الفصل السابع

### الرسوم الكاريكاتيرية والتكوينات الخطية والمصورات والملصقات

- 197..... الرسوم الكاريكاتيرية  
202..... تظليل الرسوم باستعمال التنقيط

202.....	تخطيط الصور الفوتوغرافية
204.....	مهارات الرسم والتكوينات الخطية
206.....	المصورات
209.....	الخرائط والكرات الأرضية
213.....	الملصقات

## الفصل الثامن

### مهارات الطباعة والحفر والتكبير والتصغير

219.....	مهارات الطباعة والحفر
220.....	أولاً: تقبيب النحاس
221.....	ثانياً: الحفر التدريجي بالأحماض
222.....	ثالثاً: الحفر على الحجر أو الطباعة الحجرية (الليثوغرافيا)
223.....	رابعاً: الحفر على الخشب والطباعة به
224.....	خامساً: الطباعة بالشبكة الحريرية
227.....	سادساً: التلصيق الطباعي
228.....	مهارات التكبير والتصغير
228.....	تكبير الرسوم بطريقة المربعات
230.....	تصغير الرسوم بطريقة المربعات
232.....	التكبير بوساطة أجهزة العرض الضوئية
234.....	التصغير بوساطة أجهزة العرض الضوئية
235.....	التكبير والتصغير باستخدام المنساخ أو البنتوغراف
236.....	تعديل الرسم باستعمال أشباه المنحرفات

## الفصل التاسع

### المجسمات وطرق إنتاجها

241	مقدمة
243	أولاً: المجسمات الإسفنجية
253	ثانياً: المجسمات من ورق الجرائد
255	ثالثاً: النحت والتجسيم بالحص
258	رابعاً: إنتاج المجسمات باستخدام الكرتون المقوى
260	خامساً: عمل المجسمات باستخدام خشب الأبلكاج
261	سادساً: عمل نموذج للكرة الأرضية من معجون الطحين وشرائح ورق الجرائد

## الفصل العاشر

### الأشياء الحقيقية والنماذج والعينات والزيارات الميدانية

265	مقدمة
266	الأشياء الحقيقية
269	النماذج
271	طريقة عمل المنظر المجسم (الديوراما)
272	المنضدة الرملية
273	العينات

## الفصل الحادي عشر

### الدُمي

289	مقدمة
289	لمحة تاريخية حول نشأة مسرح الدُمي
290	بناء مسرح الدُمي (العرائس)



292.....	مكونات الدمية وتنفيذها
299.....	أنواع الدمي
307.....	طريقة صنع دمي قفاز بسيطة
310.....	أمور يجب مراعاتها عند الإخراج المسرحي للدمي

## الفصل الثاني عشر

### المحاكاة واللعب الدرامي

313.....	المحاكاة
316.....	اللعب الدرامي
317.....	أنواع تمثيل الأدوار
319.....	الخطوات التي يتكون منها نشاط تمثيل الأدوار
322.....	مجالات استخدام لعب الأدوار
322.....	المبادئ والأسس التي يقوم عليها أسلوب لعب الأدوار في العملية التعليمية التعلمية
323.....	شروط لعب الأدوار
324.....	أشكال لعب الأدوار
324.....	التمثيلات المسرحية للهواة

## الفصل الثالث عشر

### الألعاب التربوية

330.....	الألعاب التربوية وتطورها التاريخي
332.....	فوائد الألعاب التربوية
334.....	المفاهيم الأساسية في الألعاب التربوية والمحاكاة
335.....	تصميم وإعداد الألعاب التربوية
337.....	معايير اختيار المعلم للألعاب التربوية
337.....	مراحل استخدام الألعاب التربوية

- 339..... دور المعلم في متابعة طلبته في أثناء اللعب
- 340..... نماذج من الألعاب التعليمية

## الفصل الرابع عشر

### المواد والأجهزة والتجهيزات من أجل تنمية التفكير

- 365..... تمهيد
- 366..... تعريف بالمستنبطات العلمية
- 366..... مميزات المستنبطات العلمية
- 367..... نماذج من المستنبطات العلمية

## الفصل الخامس عشر

### الصور الثابتة

- 395..... تعريف بالصور الثابتة
- 396..... تعليم مهارات قراءة الصور
- 398..... اختيار الصور
- 399..... كيفية استخدام الصور كوسائل تعليمية

## الفصل السادس عشر

### حفظ الصور: تثبيتها وتغليفها

- 407..... تثبيت الصور
- 407..... المبادئ الواجب مراعاتها عند حفظ الصور
- 409..... طرق تثبيت الصور
- 414..... وصل صورتين بالتثبيت
- 415..... تغليف الصور بالطريقة الباردة

## الفصل السابع عشر

### الشفافات (الصفائح) الخاصة بجهاز العرض العلوي

421	تعريف بالشفافات التعليمية
423	خطوات تصميم الشفافات التعليمية، وإنتاجها
427	طرق إنتاج الشفافات التعليمية
433	طرق التعليم بالشفافات
435	الصيانة الوقائية للشفافات
436	نماذج من الشفافات التعليمية تستخدم لتنمية التفكير الإبداعي
441	جهاز العرض العلوي (السبورة الضوئية)

## الفصل الثامن عشر

### الشرائح والأفلام الثابتة وطرق إنتاجها

447	الشرائح
447	مصادرها
449	التخطيط لإعداد الشرائح
452	جهاز عرض الشرائح الناطق ذو شاشة العرض الذاتية
457	الأفلام الثابتة
458	استخدام الأفلام الثابتة
459	موازنة بين الشرائح والأفلام الثابتة
461	إنتاج الأفلام الثابتة والشرائح بالطريقة العادية
463	إنتاج برنامج تعليمي - شرائح أو أفلام ثابتة
468	جهاز عرض الأفلام الثابتة

## الفصل التاسع عشر

### إنتاج البرامج الصوتية والبرامج المرئية

473	.....إنتاج البرامج الصوتية
473	.....خطوات تسجيل البرامج الصوتية
476	.....توظيف البرامج الصوتية المسجلة في الحصص الصفية
477	.....أمور يجب مراعاتها عند توظيف المادة المسجلة في الحصص الصفية
478	.....إنتاج البرامج المرئية
479	.....مزايا التعليم بواسطة الفيديو
482	.....إنتاج برنامج تعليمي باستخدام جهاز الفيديو وكاميرا واحدة
484	.....أمور يجب مراعاتها عند إنتاج البرامج التعليمية المتلفزة (برامج الفيديو)
485	.....الدبلجة الصوتية على شريط الفيديو
486	.....الوظائف الأساسية لبرامج الفيديو في التعليم
487	.....مراحل التعليم بواسطة برنامج الفيديو
488	.....التصوير الرقمي

## الفصل العشرون

### إعداد البرامج التعليمية المحوسبة

505	.....الحاسوب
506	.....التعليم بمساعدة الحاسوب
510	.....إنتاج البرمجيات التعليمية المحوسبة
511	.....خطوات إعداد البرامج التعليمية المحوسبة
516	.....استخدام البرامج المحوسبة في التعليم
518	.....إرشادات المعلم عند التعليم بمساعدة الحاسوب
518	.....جهاز عرض الوسائط المتعددة
527	.....المراجع